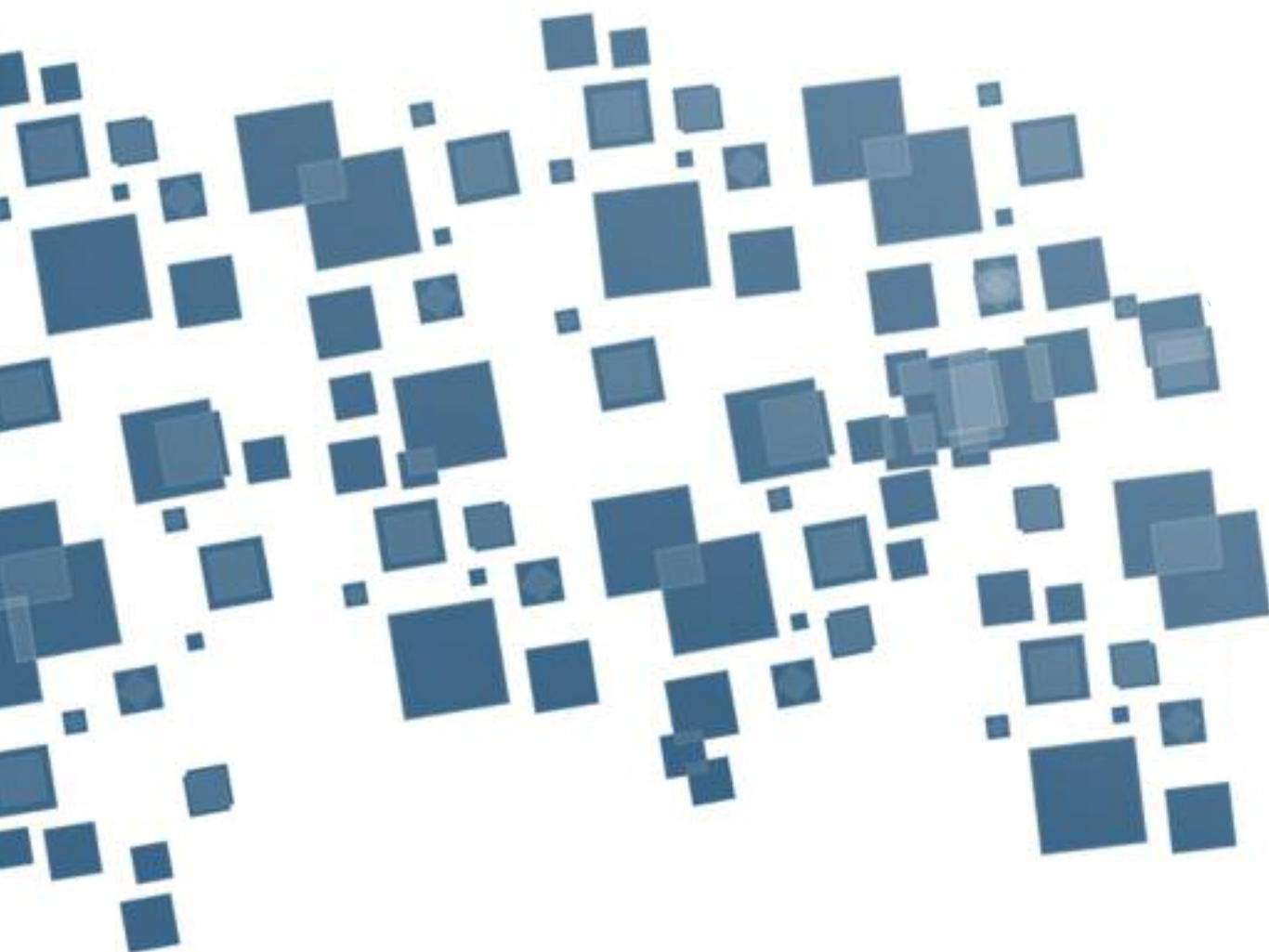


catalogue

katalog

catálogo

catalogue



FOGAZZA

MILLENNIUM

ATLANTIS

Geosophia

Accessori

OLYMPIA



Summary | Inhalt Resumen | Sommaire

Introduction - Einleitung - Introduction - Introduction	2
Finish - Ausführung - Acabado - Finition	5

Millennium

Tinta Unita.....	9
Anni Venti.....	19
Patchwork.....	83
Art Nouveau.....	93
Tasselli Decoro.....	103

Atlantis

Abstract.....	111
Musiva.....	119
Origami.....	127
Pop.....	135
Woodstone.....	139
Tasselli.....	149

Geosophia

Country.....	155
Mosaici Decoro.....	159
Palladiana.....	165
Sassi Sant'Erasmo.....	169
Scoppiati.....	175

Accessories - Zubehör - Accesorios - Accessoires.....179

Olympia

Kitchen - Küche - Cocina - Cuisine.....	190
Bathroom - Bad - Baño - Salles de bains.....	200

published in September 2012

FOGAZZA

●○● ENGLISH

During the early twentieth century, artistic movements derived from Central European contemporary culture found their ultimate expression in the Art Nouveau style of Palermo.

This led to the development of the architectural concept of "art in everything", which took on the form of furnishing accessories, frescoes, stained glass, wrought iron and pottery.

Amongst this artistic turmoil, which characterized the golden age of the Florio family in Palermo, a solid company was established that has now been operating in the field of marble grit flooring for over a century.

Since 1905, the Fogazza company has kept its tradition alive, combining it with technological innovations that have led to the development of an extremely high-performance product.

The Fogazza flooring element production lines have been developed based on a masterful blend of tradition, style and innovation. While constantly aware of the new trends, the company maintains its dedication to authentic artisanal craftsmanship.

Thanks to their ease of installation, their wide range of shapes and colours, as well as the possibility of realizing custom flooring elements, the company's products can be used on an extremely broad scale and are capable of satisfying even the most demanding requirements.

Personalized combinations, in perfect polychrome balance, for unique and distinctive results.

The craftsmen, each of whom is a master of his own art, abide by the traditional techniques and methods. For this reason, each individual flooring element will always possess its own subtle differences in terms of colour tone and geometric precision, which are not to be seen as defects, but rather as unique characteristics attesting to their handmade originality: an expression of perfection through imperfection.

●●● DEUTCH

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts erreichten von der zeitgenössischen, mitteleuropäischen Kultur abgeleitete, künstlerische Bewegungen ihren Höhepunkt im palermitanischen Jugendstil.

Es entsteht ein Architekturkonzept, welches sich als 'Gesamtkunstwerk' versteht. Dies nimmt Gestalt in Einrichtungsgegenständen, Fresken, Buntglas, Schmiedeeisen und Keramik an.

Im Zuge dieser regen künstlerischen Kultur in der goldenen Epoche der Florio-Familie in Palermo entsteht ein solides Unternehmen, das seit über einem Jahrhundert Böden aus Graniglia (Grobkörnig) herstellt.

Von 1905 bis heute hat es die Firma Fogazza verstanden, die Tradition am Leben halten, indem sie diese mit technologischer Innovation verbindet und somit ein leistungsstarkes Produkt entstehen lässt.

Die Produktlinien von Fogazza Pavimenti finden ihren Ursprung in einer fachkundigen Mischung aus Tradition, Stil und Innovation; aufgeschlossen gegenüber neuen, aktuellen Trends, aber stets im Zeichen unverfälschter, handwerklicher Herstellung.

Das einfache Verlegen, die Formen- und Farbenvielfalt und das Ermöglichen persönlicher Kreationen ermöglichen eine vielseitige Anwendung dieser Produkte und stellen somit selbst höchste Kundenansprüche zufrieden.

Die Ausgewogenheit der Farben sorgt durch die persönlichen Gestaltungsmöglichkeiten für ein einzigartiges und einmaliges Ergebnis.

Die Kunsthandwerker orientieren sich an antiken Mustern und altertümlichen Designs, jeder für sich ist ein wahrer Meister seiner Kunst. Zwischen zwei Fliesen desselben Designs wird man daher immer auf einen hauchfeinen Unterschied im Farbton, auf kleine Ungenauigkeiten der geometrischen Linien stoßen. Natürlich handelt es sich hierbei nicht um einen Mangel, sondern um ein typisches Produktmerkmal, eine Garantie für Handarbeit, sozusagen die Perfektion des nicht Perfekten.

●●● ESPAÑOL

A inicios del siglo XX, movimientos artísticos derivados de la cultura contemporánea centroeuropea han encontrado su máxima expresión en el Liberty Palermitano. Se desarrolla un concepto de arquitectura entendida como "obra de arte en un todo" que se concretiza en objetos de decoración, frescos, vidrios coloreados, hierro fundido y mayólicas.

En este fermento artístico de la época de oro de la familia Florio de Palermo, nace una sólida realidad empresarial que opera, desde hace más de un siglo, en el sector de los suelos de gravilla.

Desde 1905 hasta el día de hoy, la empresa Fogazza ha sabido mantener viva la tradición conjugándola con la innovación tecnológica que ha originado la creación de un producto de elevadas prestaciones.

Las líneas de la producción de Fogazza pavimenti nacen de una conmixtión sabia de tradición, estilo e innovación; sensible a las nuevas tendencias del momento, pero siempre tras la búsqueda de la producción artesanal más auténtica.

La simplicidad de su colocación, la variedad de formas y colores y la posibilidad de realizar creaciones personalizadas permiten el empleo de estos productos a gran escala satisfaciendo, de este modo, hasta los requerimientos más exigentes.

Un perfecto equilibrio policromático, en combinaciones personalizadas para un resultado único e irrepetible.

Los artesanos siguen antiguos esquemas y viejos dibujos, cada uno de ellos es maestro del arte, y entre dos baldosas de igual dibujo, siempre habrá una leve diferencia de tonalidad, líneas geométricas no precisas, que no deben considerarse como un defecto, sino una característica de estos productos, como garantía de la manualidad individual y, por lo tanto, la perfección de la imperfección.

●○● FRANÇAIS

Au début du XX^{ème} siècle, des mouvements artistiques dérivant de la culture contemporaine de la Mitteleuropa ont trouvé leur pleine expression à travers le Liberty palermitain.

On assiste alors au développement d'un concept d'architecture entendue comme "œuvre d'art totale" qui se concrétise en objets d'ameublement, fresques, verres colorés, fers battus et faïences.

C'est dans cette ébullition artistique de l'époque d'or des Florio à Palermo que naît une solide entreprise qui opère depuis d'un siècle dans le secteur des sols en granito.

Depuis 1905 et jusqu'à aujourd'hui, l'entreprise Fogazza a su maintenir vivante la tradition tout en la conjuguant à l'innovation technologique qui a conduit à la création d'un produit hautement performant.

Les lignes de la production de l'entreprise Fogazza Pavimenti naissent d'un savant mélange de tradition, style et innovation; sensibles aux nouvelles tendances du moment, mais toujours caractérisées par une production artisanale des plus authentiques. La simplicité de la pose, la variété de formes et de couleurs et la possibilité de créations personnalisées permettent l'utilisation de ces produits à vaste échelle, satisfaisant toutes les demandes, même les plus exigeantes.

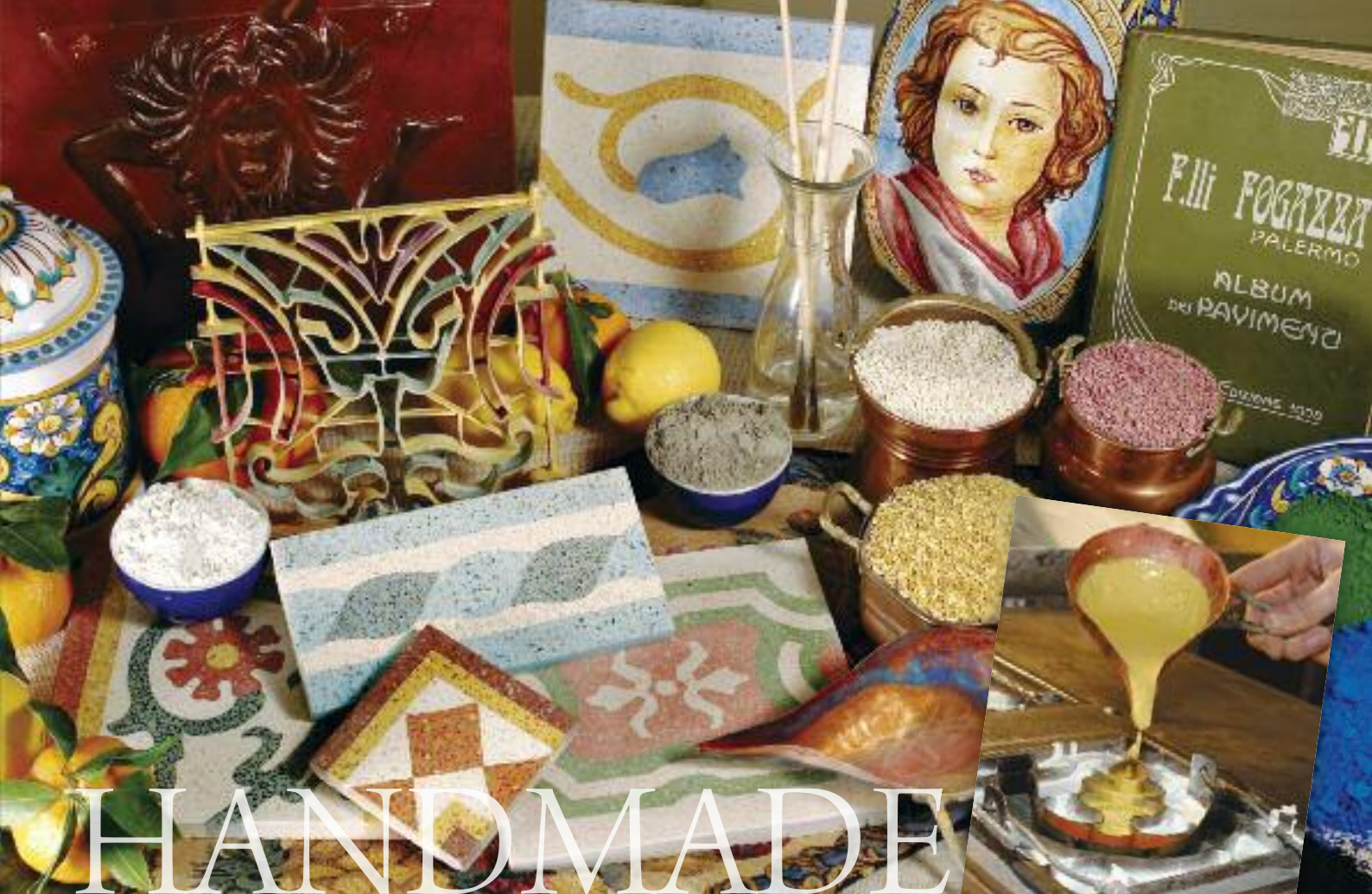
Un équilibre polychrome parfait, des combinaisons personnalisées pour un résultat unique.

Les artisans suivent les anciens schémas et dessins, chacun d'entre eux est maître de son art, et entre deux briquettes au dessin identique il y aura toujours une légère différence de tonalité, des lignes géométriques manquant de précision qui ne doivent pas être considérées comme un défaut mais comme une caractéristique de ces produits, la garantie d'une habileté manuelle individuelle et donc la perfection de l'imperfection.

Liberty

Liberty

FOGAZZA



HANDMADE

A HUNDRED YEAR OLD TRADITION

Since 1905 Fogazza Enterprise has managed to keep the tradition alive combining it with innovative technology. Tradition and Innovation are our goals. Tradition in the hand-crafted production: the adorned marble grit tile is handmade following the old technique of "Divider and Dipper". Innovation in the industrial production: we succeeded in exploiting the technological developments to create an up-to-date product. Floors and floor coverings become colourful and decorated, harmonizing innovative trends with the practical needs of the Modern Man. Fogazza is keen on providing your house with nontraditional pieces that fit in perfectly with modern furniture. The meticulous care that Fogazza has always put into mixing ingredients in the moulds, in the slow open-air drying procedure, in smoothing, creates products which are always unique.

EINE 100 JAHRE LANGE TRADITION

Seit 1905 bis zum heutigen Tag konnte die Firma Fogazza eine Tradition, angepasst an die technische Innovation, lebendig erhalten. Tradition und Innovation ist unser Bestreben. Tradition in der handwerklichen Produktion: Die dekorierte Fliese wird noch von Hand, der antiken Technik folgend, mit einem Gussstempel gefertigt Innovation in der industriellen Produktion: Hier sind wir der technische Entwicklung gefolgt um ein den heutigen Anforderungen angepasstes Produkt präsentieren zu können. Böden und Wand lassen sich in ein unvergleichbares Farb- und Dekorspiel gestalten und stehen im Einklang mit neuen Tendenzen und den praktischen Anforderungen der heutigen Zeit. Fogazza empfiehlt sich, wenn Sie ihrem Haus mit aussergewöhnlichen Fliesen und Dekoren eine persönliche Note verleihen wollen, welche wiederum auch perfekt mit der Einrichtung harmonieren. Die langjährige Produktionserfahrung und die Pflege an Auswahl und Aufbereitung der Rohstoffe, der langsamen Lufttrocknung und der sorgfältigen Polierung, lassen ein einzigartiges und unwiederholbares Produkt entstehen.

UNA TRADICIÓN LARGA 100 AÑOS

Desde 1905 hasta hoy la empresa Fogazza ha sabido mantener viva la tradición conjugándola a la innovación tecnológica. Tradición e Innovación son nuestra misión. Tradición en la producción artesanal, la marmetta decorada es producida artesanalmente siguiendo la antigua técnica de lo divisional y del mestolino. Innovación en la producción industrial: hemos sabido coger y explotar el desarrollo tecnológico para crear un producto actual. Suelos y revestimientos se visten de colores y decoros, armonizando tendencias innovativas y exigencias prácticas del hombre contemporáneo. Fogazza se propone de vestir vuestra casa de artículos insólitos que se armonizan perfectamente con las decoraciones contemporáneas. La sabia cura que Fogazza desde siempre repone en mezclar los ingredientes en los moldes, en la lenta desecación al aire y en la alisadura, crea productos únicos e irrepetibles.

UNE TRADITION SÉCULAIRE

Depuis 1905 l'entreprise Fogazza a su garder intact la tradition en la conjuguant à l'innovation technologique. Tradition et Innovation sont nos objectifs. Tradition dans la production artisanale: le carreau de marbre décoré est produit en suivant l'ancienne technique "Diviseur et Louche". Innovation dans la production industrielle: l'entreprise a su exploiter les développements technologiques pour créer un produit actuel. Les planchers et les revêtements se couvrent de couleurs et décorations en harmonisant les éléments de nouveauté avec les exigences pratiques de l'homme contemporain. Fogazza se propose d'orner votre maison avec des pièces insolites qui s'accordent parfaitement avec tous les meubles modernes. La soin méticuleuse que Fogazza met en mélanger les ingrédients dans les moules, dans le séchage lent à l'air et dans le procédé de polir, ça rends les produits toujours uniques.

FINISH - AUSFÜHRUNG - ACABADO - FINITION



HONED (LV)

An anti-skid, honed surface. After tiling a traditional polishing is required. Tiles with this type of surface are supplied without bevelled edges.

ANGESCHLIFFEN (LV)

Rutschfeste Oberfläche. Nach dem Verlegen empfehlen wir, den Boden auf herkömmliche Art zu polieren sowie eine fleckenabweisende Oberflächenbehandlung vorzunehmen. Diese Fliesen werden nicht gefast geliefert.

PULIDA (LV)

Superficie lisa antideslizante. Luedo de la puesta en obra es aconsejable el lustre tradicional y el tratamiento antimancha.

POLIE (LV)

Surface lisse et antidérapante. Après la pose il est conseillé de cirer de manière traditionnelle et d'effectuer le traitement résistant aux taches.



ANTIQUE (AK)

An anti-skid, slightly rough surface in which marble aggregates are exalted. A stain-proof treatment is advised.

ANTIKISIERT (AK)

Die Oberfläche ist leicht angeraut und rutschfest. Nach dem Verlegen sind keine weiteren Arbeitsgänge notwendig. Es wird jedoch empfohlen, eine fleckenabweisende Oberflächenbehandlung vorzunehmen.

ANTICADO

Superficie un poco áspera y antideslizante en la cual es puesto en resalto lo inerte de mármol. después de la puesta en obra no necesita ningún tipo de intervención. Se aconseja, de todas formas, un tratamiento antimancha superficial.

ANTIQUE

Surface Légèrement rugueuse et antidérapante, met en valeur l'inerte du marbre, après la pose n'a pas besoin d'intervention. Nous vous recommandons, toutefois, le traitement résistant aux taches.



POLISHED (LCD)

Polished surface does not require any post-assembly interventions. A stain-proof treatment however is advised.

POLIERT (LCD)

Glänzende Oberfläche: nach dem Verlegen sind keine weiteren Arbeitsgänge notwendig. Es wird jedoch empfohlen, eine fleckenabweisende Oberflächenbehandlung vorzunehmen.

BRILLANTE (LCD)

Superficie lúcida; después de la puesta en obra no necesita ningún tipo de intervención. Se aconseja, de todas formas, un tratamiento antimancha superficial.

BRILLANT (LCD)

Surface brillante, après la pose n'a pas besoin d'intervention. Nous vous recommandons, toutefois, le traitement résistant aux taches superficielles.



MATT (OP)

A slightly semi-polished surface does not require any post-installation intervention. A stain-proof treatment is advised.

MATT (OP)

Leicht glänzende Oberfläche: nach dem Verlegen sind keine weiteren Arbeitsgänge notwendig. Es wird jedoch empfohlen, eine fleckenabweisende Oberflächenbehandlung vorzunehmen.

OPACA (OP)

Superficie semilúcida; después de la puesta en obra no necesita ningún tipo de intervención. Se aconseja, de todas formas, un tratamiento antimancha superficial.

OPAQUE (OP)

Surface légèrement brillante, après la pose ne nécessite pas d'intervention. Nous vous recommandons, toutefois, le traitement résistant aux taches superficielles.

Fogazza Pavimenti reserves the right to change published information at any time, including prices, descriptions and pictures.

Fogazza Pavimenti behält sich das Recht vor, auf der Webseite veröffentlichte Informationen, einschliesslich Preise, Beschreibungen und Fotos jederzeit zu ändern.

Fogazza Pavimenti también se reserva el derecho de cambiar información publicada en todo momento inclusive los precios, descripciones y fotografías

Fogazza Pavimenti se réserve aussi le droit de modifier, à tout moment, l'information publiée y compris les tarifs, les descriptions et les photos

The frenetic life and confusion of the city seems far off, and the house becomes a glass bubble in which time itself ceases to exist.

Today's society, which is so closely bound to high-tech and practical solutions, seems to have forgotten the beauty of artistic décor, with antique furnishings and luxurious embroidered curtains that provide for a natural oasis in which time seems to stand still. The faithful reproduction of the noble drawing room interiors of early twentieth century Palermo provides for that perfect touch of elegance that's capable of rendering a house a true home of the past. Fogazza keeps that tradition alive today, with century-old techniques that have been passed down for generations. Generations that have always lived and worked in the field of marble grit flooring.

The Millennium line is dedicated to those who want to render their homes living works of art, for those with a profound appreciation for attention to detail.

The warmth of an authentic material like marble grit flooring harmonizes with the delicately intertwining contours that make up the patterned carpets adorning every room of the house.

Unique artisanal tiles with the original decorative elements of the early twentieth century, created by the skilful hands of master craftsmen who still work according to the traditional techniques.

Die Stadt und ihr frenetisches Leben sowie ihr Lärm scheinen weit weg zu sein, das Zuhause ist wie eine Glaskugel, in der die Zeit stehengeblieben ist.

Unsere heutige Kultur ist so sehr mit High-Tech und praktischen Alltagslösungen verbunden, dass es scheint, als hätte man die Schönheit kunstvoller Einrichtungsgegenstände vergessen. Antike Möbel, prunkvoll bestickte Vorhänge lassen die Räume zu Oasen des Friedens werden, in denen die Zeit stillzustehen scheint. Die getreue Nachbildung der Dekors der edlen Salons von Palermo zu Beginn des 20. Jahrhunderts verleiht dem Zuhause jenen Mehrwert an Geschmack, der es in einen Ort vergangener Tage verwandelt. Durch die seit mehr als einem Jahrhundert überlieferten Techniken seiner Vorfahren, die seit jeher in der Branche der Graniglia-Böden tätig sind, wird Tradition bei Fogazza nach wie vor großgeschrieben.

Die Produktserie Millennium richtet sich für diejenigen gedacht, die ihr Zuhause in ein bewohnbares Kunstobjekt verwandeln möchten und auf kleinste Details Wert legen. Die Wärme eines gelebten Materials wie die Graniglia (Grobkörnigkeit) fügt sich harmonisch ein in die sich sanft zu Zierböden verschlingenden Linien, die jeden Raum des Hauses gestalten.

Einzigartige Fliesen aus Handarbeit, die unter Verwendung von Originaldekors aus dem frühen 20. Jahrhunderts werden. Gefertigt von den geschickten Händen der Meister, die sich immer noch alteingesessener Techniken bedienen.

La ciudad con sus ritmos frenéticos y la confusión parecen estar lejos, la casa es una burbuja de vidrio dentro de la cual el tiempo se ha detenido.

La civilización contemporánea tan vinculada al high-tech y a las soluciones prácticas parece haberse olvidado de la belleza de los objetos de arte que decoran, muebles antiguos y suntuosas cortinas bordadas que convierten a los ambientes en oasis de paz donde parece que el tiempo se ha cristalizado. Reproducir fielmente las decoraciones de los salones nobles de Palermo de inicios del siglo XX, es aquel toque de gusto adicional que convierte al hogar en una verdadera morada de otros tiempos. Fogazza sigue manteniendo viva la tradición gracias a técnicas transmitidas desde hace más de un siglo de sus propios ancestros, por quien desde siempre vive y obra en el sector de los suelos de gravilla.

La línea Millennium está dedicada a quienes desean convertir su propio hogar en un objeto de arte para vivir, por quien busca también el cuidado de los detalles, incluso hasta el más mínimo.

El calor de un material vivido como la gravilla se armoniza con las líneas que se entrecruzan delicadamente para formar alfombras decoradas que ornamentan cualquier ambiente de la casa.

Losas únicas, producidas artesanalmente, con las decoraciones originales de inicios del siglo XX, nacidas de las sabias manos de los maestros de arte que trabajan siguiendo aún hoy técnicas antiguas.

La ville, son rythme frénétique et sa confusion semblent loin, la maison est une bulle de verre à l'intérieur de laquelle le temps s'est arrêté.

La civilisation contemporaine, extrêmement liée à la haute technologie et aux solutions pratiques, semble avoir oublié la beauté des objets d'art qui habillent les intérieurs, les meubles anciens et les somptueux rideaux brodés qui font des intérieurs de véritables havres de paix dans lesquels le temps semble s'être cristallisé. La reproduction fidèle des décors des salons de la noblesse de la ville Palerme du début du XXème siècle apporte cette petite touche en plus qui transforme la maison en une véritable demeure d'époque. Fogazza maintient encore en vie la tradition grâce à des techniques transmises depuis plus d'un siècle par ses ancêtres, par ceux qui vivent et travaillent jusqu'aujourd'hui dans le secteur des sols de granito.

La ligne Millennium est dédiée à ceux qui souhaitent faire de leur maison un objet d'art à vivre, à ceux qui cherchent le soin du détail dans le moindre élément.

La chaleur d'un matériau comme le granito s'harmonise avec les lignes qui s'entremêlent délicatement pour former des tapis à motifs qui habillent chaque pièce de la maison.

Des carreaux uniques, produits de façon artisanale, présentant les motifs originaux du début du XXème siècle, nés entre les mains savantes de maîtres qui travaillent encore selon les techniques d'autrefois.



MILLENNIUM

The colours shown in this catalogue are indicative.

The raw material blends are made up of natural products and colour shades may therefore vary.

Die in diesem Katalog dargestellten Farben dienen der Veranschaulichung.

Die Farbmischungen und Fliesenmassen bestehen aus natürlichen Produkten und können somit Farbschwankungen aufweisen.

Los colores reproducidos en este catálogo deben considerarse indicativos.

Las mezclas y las pastas están constituidas por productos naturales y, de consecuencia, con cromías variables.

Les couleurs reproduites dans ce catalogue sont indicatives.

Les mélanges et les pâtes étant constitués de produits naturels, les couleurs peuvent varier.

FOGAZZA

The pleasure of classical simplicity, the tasteful elegance of furnishing a house exclusively with the power of colour. An authentic material like marble grit flooring, or the sheer compactness of cement paste tiles, to warm the rooms of the house.

The TINTA UNITA collection is based on pure colour, like the monochromatic backdrop of a stage, upon which the home furnishings are the only true protagonists.

Das Gefallen an klassischer Schlichtheit, die Freude, das Haus nicht allein durch die Kraft der Farben einzurichten. Ein warmer und ausgereifter Werkstoff wie Graniglia (Grobkörnung) ist oder die reine Kompaktheit der Pastina (Feinkörnung), um den Räumen Wärme zu verleihen.

Die Kollektion TINTA UNITA ist Farbe pur, wie ein einfarbiges Bühnenbild, bei dem die Einrichtungsgegenstände die Protagonisten sind.

El placer de la clásica simplicidad, el gusto de decorar la casa usando sólo la fuerza del color. Un material cálido y vivo como la gravilla o la pura compactabilidad de la "pasta blanda" para calentar los ambientes de la casa.

La colección TINTA UNITA es puro color, como una escenografía monocromática de un escenario donde los únicos protagonistas son los decorados de la casa.

Le plaisir de la simplicité classique, la volonté de décorer la maison en utilisant seulement la force de la couleur. Un matériau chaud comme le granito ou le caractère compact pur de la patine pour réchauffer les intérieurs.

La collection TINTA UNITA offre la couleur à l'état pur, le décor monochrome d'une scène sur laquelle le seul protagoniste est le mobilier.

9

Tinta Unita



Tinta Unita

Format - Formato

20x20x1,3 cm
25x25x1,6 cm
33,3x33,3x1,6 cm
40x40x2 cm
10x20x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen

Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition

Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)

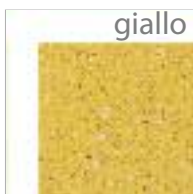
avorio



bianco



giallo



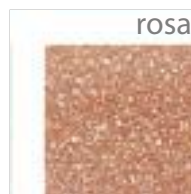
salmone



rosso



rosa



verdino



marrone



grigio



verde



azzurro



nero







Tinta Unita

Format - Formato

20x20x1,3 cm
 25x25x1,6 cm
 33,3x33,3x1,6 cm
 40x40x2 cm
 10x20x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
 Antique (AK)
 Polished (LCD)
 Matt (OP)

Ausführungen

Angeschliffen (LV)
 Antikisiert (AK)
 Poliert (LCD)
 Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
 Anticado (AK)
 Brillante (LCD)
 Opaco (OP)

Finition

Polie (LV)
 Vieillie (AK)
 Brillante (LCD)
 Mate (OP)







GUERLAIN

Join the Guerlain
Makeup Challenge &
win a Guerlain bag

CLINIQUE



VIA DELL'ARCOBATO

coin

The Italian Department Store

coin



Tinta Unita

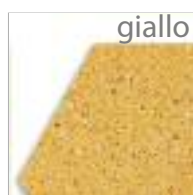
Format - Formato
11,6x11,6x1,6 cm

Finish
Honed (LV)
Antique (AK)

Ausführungen
Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)

Acabado
Pulido (LV)
Anticado (AK)

Finition
Polie (LV)
Vieillie (AK)





Tinta Unita

Format - Formato
11,6x11,6x1,6 cm

Finish
Honed (LV)
Antique (AK)

Ausführungen
Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)

Acabado
Pulido (LV)
Anticado (AK))

Finition
Polie (LV)
Vieillie (AK)



avorio



giallo



salmone



rosso



verde



grigio



marrone



sabbia



azzurro



nero

The patterned carpets that graced the noble living rooms of times gone by, sinuous contours and geometric weaves evoking a delicate sensation of déjà-vu.

The ANNI VENTI collection keeps the spirit of beauty that reigned at the beginning of last century alive, preserving the unique and distinctive traditions of this golden era.

Zierböden, die durch die 'guten' Salons der Häuser vergangener Zeiten verlaufen, geschwungene Linien und geometrische Geflechte, unaufdringliche Déjà-Vus, die uns zeitlich zurückversetzen.

Die Kollektion ANNI VENTI erhält die Atmosphäre am Leben, die man zu Beginn des letzten Jahrhunderts verspürte. Tradition und Umsetzung des unvergleichlichen Charmes einer goldenen Epoche.

Alfombras decoradas que atraviesan los salones "buenos" de las casas de otros tiempos, líneas sinuosas y trenzados geométricos como delicados deja vú que evocan tiempos pasados.

La colección ANNI VENTI mantiene vivo el espíritu propenso a la estética que se respiraba a inicios del siglo pasado, tradición y conservación de clisés únicos e irrepetibles de una época de oro.

Des tapis à motifs traversant les salons de maisons d'autrefois, des lignes sinueuses et des trames géométriques comme autant de délicats clins d'œil à une autre époque.

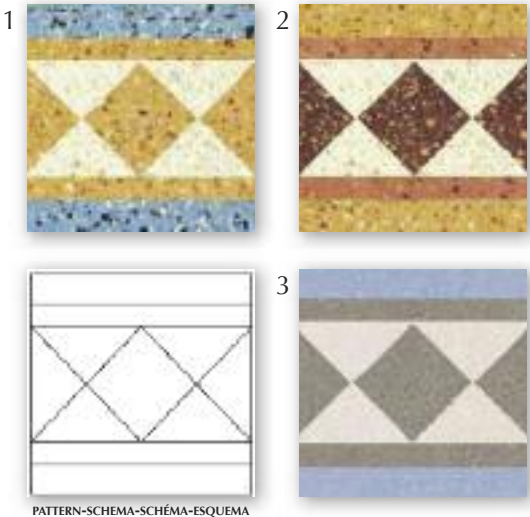
La collection ANNI VENTI maintient en vie cet esprit enclin à l'esthétique qui se respirait au début du siècle dernier, tradition et conservation de clichés uniques d'une époque d'or.

19

Anni Venti



BDS 100



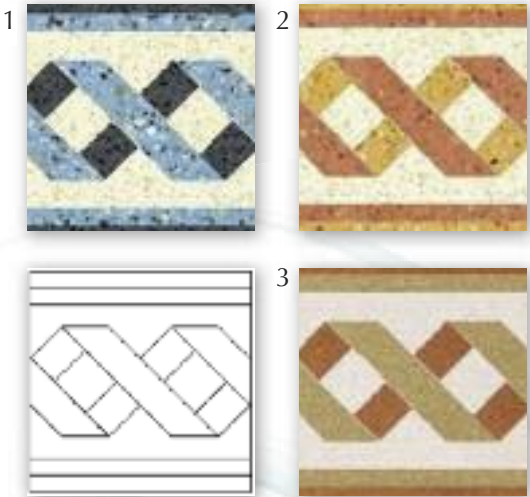
PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Anni Venti

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
Straight - Gerades Stück	Honed (LV)	Angeschliffen (LV)	Pulido (LV)	Polie (LV)
Recto - Droit	Antique (AK)	Antikisiert (AK)	Anticado (AK)	Vieillie (AK)
20x20x1,3 cm	Polished (LCD)	Poliert (LCD)	Brillante (LCD)	Brillante (LCD)
Corner - Eckstück	Matt (OP)	Matt (OP)	Opaco (OP)	Mate (OP)
Ángulo - Angle				
20x20x1,3 cm				



BDS 101

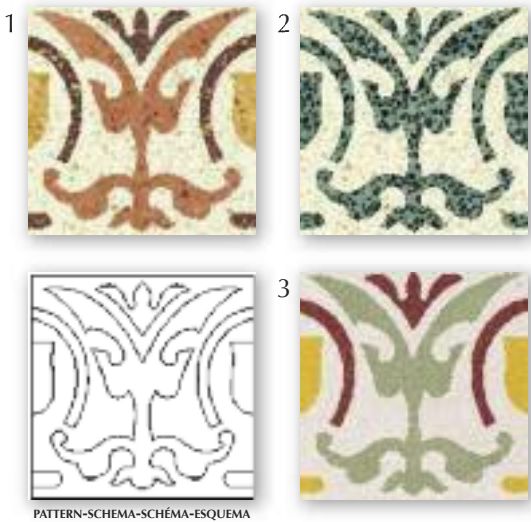


PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA





BDS 102



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Anni Venti

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
Straight - Gerades Stück	Honed (LV)	Angeschliffen (LV)	Pulido (LV)	Polie (LV)
Recto - Droit	Antique (AK)	Antikisiert (AK)	Anticado (AK)	Vieillie (AK)
20x20x1,3 cm	Polished (LCD)	Poliert (LCD)	Brillante (LCD)	Brillante (LCD)
Corner - Eckstück	Matt (OP)	Matt (OP)	Opaco (OP)	Mate (OP)
Ángulo - Angle				
20x20x1,3 cm				



BDS 103



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA



BDS 104



Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
20x20x1,3 cm
Corner - Eckstück
Ángulo - Angle
20x20x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen

Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition

Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)

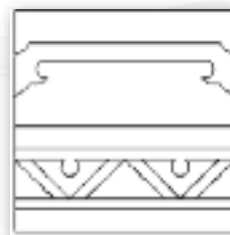
1



2



3



PATTERN-SCHEMA-SCHEMA-ESQUEMA

BDS 105



Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
 Recto - Droit
 20x20x1,3 cm
 Corner - Eckstück
 Ángulo - Angle
 20x20x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
 Antique (AK)
 Polished (LCD)
 Matt (OP)

Ausführungen

Angeschliffen (LV)
 Antikisiert (AK)
 Poliert (LCD)
 Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
 Anticado (AK)
 Brillante (LCD)
 Opaco (OP)

Finition

Polie (LV)
 Vieillie (AK)
 Brillante (LCD)
 Mate (OP)

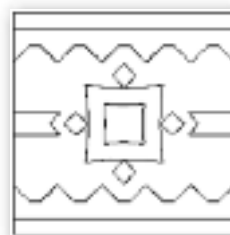
1



2



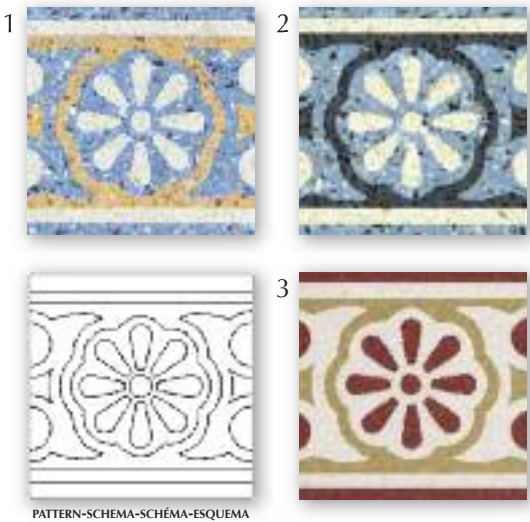
3



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA



BDS 106



Anni Venti

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
Straight - Gerades Stück	Honed (LV)	Angeschliffen (LV)	Pulido (LV)	Polie (LV)
Recto - Droit	Antique (AK)	Antikisiert (AK)	Anticado (AK)	Vieillie (AK)
20x20x1,3 cm	Polished (LCD)	Poliert (LCD)	Brillante (LCD)	Brillante (LCD)
Corner - Eckstück	Matt (OP)	Matt (OP)	Opaco (OP)	Mate (OP)
Ángulo - Angle				
20x20x1,3 cm				



BDS 107*



*When preparing borders, it is recommended to make use of an odd number of decoration elements on each side so as not to disrupt the continuity of the design

* Bei der Planung der Einfassung empfehlen wir eine ungerade Anzahl an Dekors pro Seite, um die Kontinuität des Musters nicht zu unterbrechen

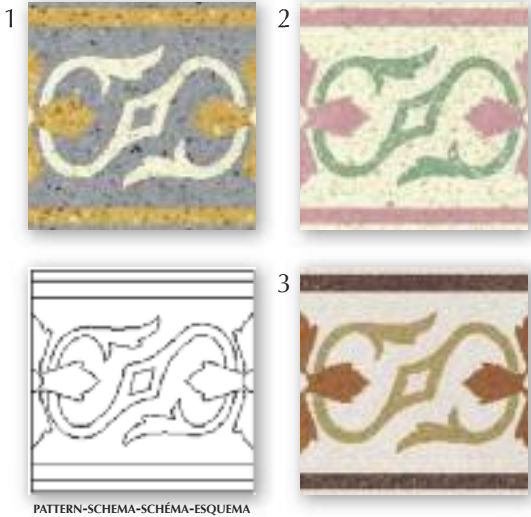
* En el diseño de los bordillos se aconseja usar un número impar de decoraciones por lado para no interrumpir la continuidad del dibujo.

* Lors de la conception des bordures il est conseillé d'utiliser un nombre impair de motifs par côté, de façon à ne pas interrompre la continuité du dessin





BDS 108



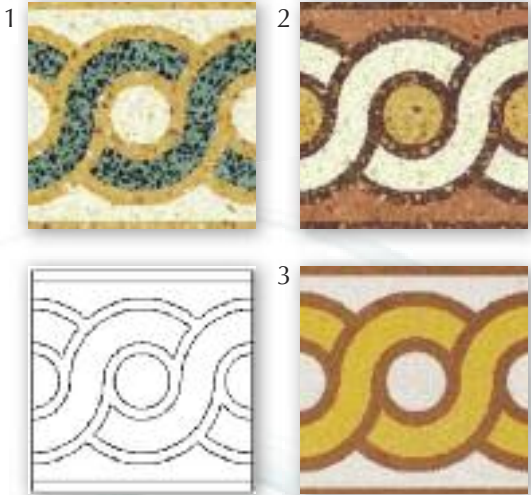
PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Anni Venti

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
Straight - Gerades Stück	Honed (LV)	Angeschliffen (LV)	Pulido (LV)	Polie (LV)
Recto - Droit	Antique (AK)	Antikisiert (AK)	Anticado (AK)	Vieillie (AK)
20x20x1,3 cm	Polished (LCD)	Poliert (LCD)	Brillante (LCD)	Brillante (LCD)
Corner - Eckstück	Matt (OP)	Matt (OP)	Opaco (OP)	Mate (OP)
Ángulo - Angle				
20x20x1,3 cm				



BDS 109

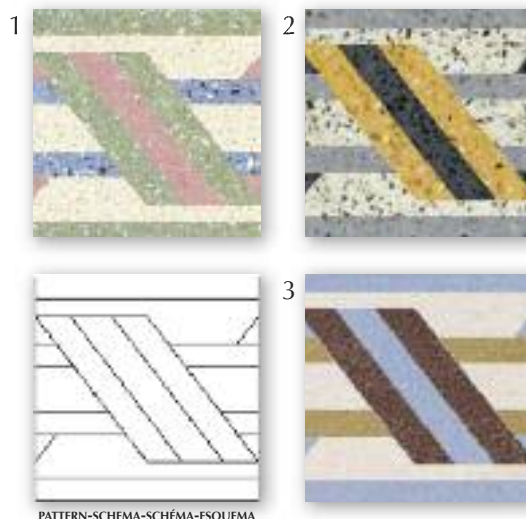


PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA





BDS 110



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
20x20x1,3 cm
Corner - Eckstück
Ángulo - Angle
20x20x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen

Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition

Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)



BDS 111

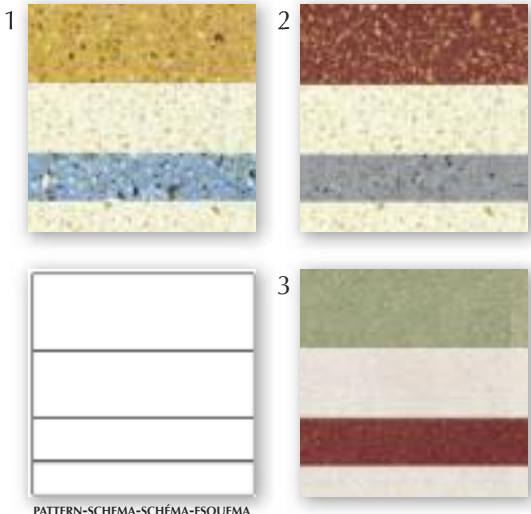


PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA





BDS 112



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Anni Venti

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
Straight - Gerades Stück	Honed (LV)	Angeschliffen (LV)	Pulido (LV)	Polie (LV)
Recto - Droit	Antique (AK)	Antikisiert (AK)	Anticado (AK)	Vieillie (AK)
20x20x1,3 cm	Polished (LCD)	Poliert (LCD)	Brillante (LCD)	Brillante (LCD)
Corner - Eckstück	Matt (OP)	Matt (OP)	Opaco (OP)	Mate (OP)
Ángulo - Angle				
20x20x1,3 cm				



BDS 113

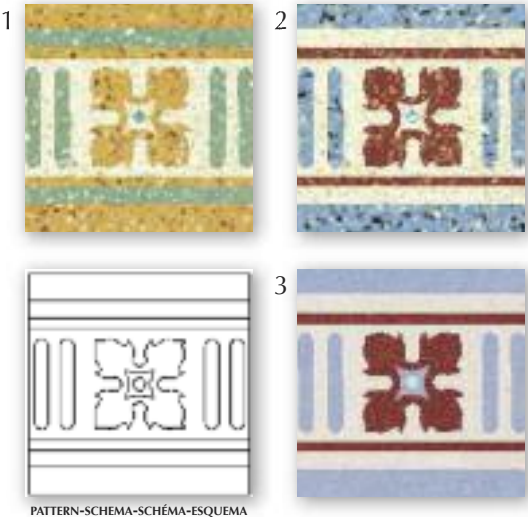


PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA





BDS 114



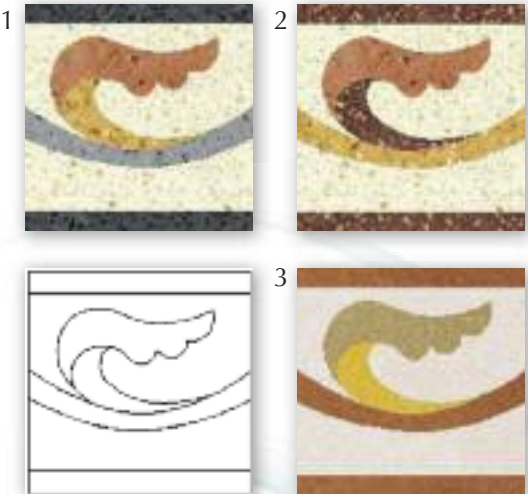
PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Anni Venti

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
Straight - Gerades Stück	Honed (LV)	Angeschliffen (LV)	Pulido (LV)	Polie (LV)
Recto - Droit	Antique (AK)	Antikisiert (AK)	Anticado (AK)	Vieillie (AK)
20x20x1,3 cm	Polished (LCD)	Poliert (LCD)	Brillante (LCD)	Brillante (LCD)
Corner - Eckstück	Matt (OP)	Matt (OP)	Opaco (OP)	Mate (OP)
Ángulo - Angle				
20x20x1,3 cm				



BDS 115*



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

*When preparing borders, it is recommended to make use of an odd number of decoration elements on each side so as not to disrupt the continuity of the design

* Bei der Planung der Einfassung empfehlen wir eine ungerade Anzahl an Dekors pro Seite, um die Kontinuität des Musters nicht zu unterbrechen

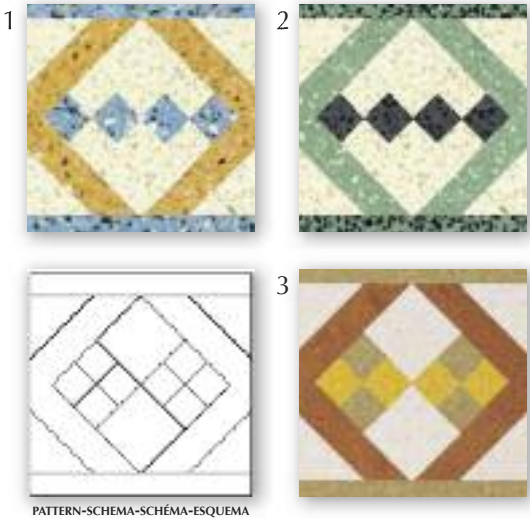
* En el diseño de los bordillos se aconseja usar un número impar de decoraciones por lado para no interrumpir la continuidad del dibujo.

* Lors de la conception des bordures il est conseillé d'utiliser un nombre impair de motifs par côté, de façon à ne pas interrompre la continuité du dessin





BDS 116



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Anni Venti

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
Straight - Gerades Stück	Honed (LV)	Angeschliffen (LV)	Pulido (LV)	Polie (LV)
Recto - Droit	Antique (AK)	Antikisiert (AK)	Anticado (AK)	Vieillie (AK)
20x20x1,3 cm	Polished (LCD)	Poliert (LCD)	Brillante (LCD)	Brillante (LCD)
Corner - Eckstück	Matt (OP)	Matt (OP)	Opaco (OP)	Mate (OP)
Ángulo - Angle				
20x20x1,3 cm				



BDS 117*



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

*When preparing borders, it is recommended to make use of an odd number of decoration elements on each side so as not to disrupt the continuity of the design

*Bei der Planung der Einfassung empfehlen wir eine ungerade Anzahl an Dekors pro Seite, um die Kontinuität des Musters nicht zu unterbrechen

*En el diseño de los bordillos se aconseja usar un número impar de decoraciones por lado para no interrumpir la continuidad del dibujo.

*Lors de la conception des bordures il est conseillé d'utiliser un nombre impair de motifs par côté, de façon à ne pas interrompre la continuité du dessin





BDS 118



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
20x20x1,3 cm
Corner - Eckstück
Ángulo - Angle
20x20x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen

Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado

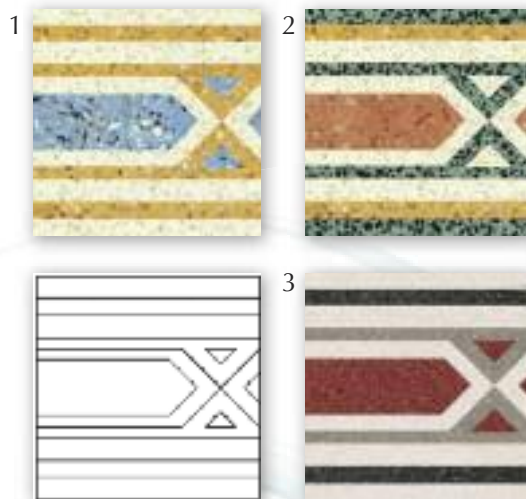
Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition

Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)



BDS 119



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA



BDS 120



Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
 Recto - Droit
 20x20x1,3 cm
 Corner - Eckstück
 Ángulo - Angle
 20x20x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
 Antique (AK)
 Polished (LCD)
 Matt (OP)

Ausführungen

Angeschliffen (LV)
 Antikisiert (AK)
 Poliert (LCD)
 Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
 Anticado (AK)
 Brillante (LCD)
 Opaco (OP)

Finition

Polie (LV)
 Vieillie (AK)
 Brillante (LCD)
 Mate (OP)

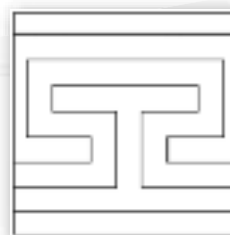
1



2



3



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

BDS 121



Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
20x20x1,3 cm
Corner - Eckstück
Ángulo - Angle
20x20x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen

Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition

Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)

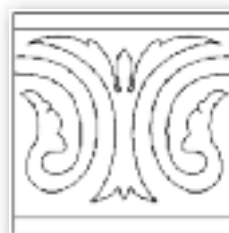
1



2

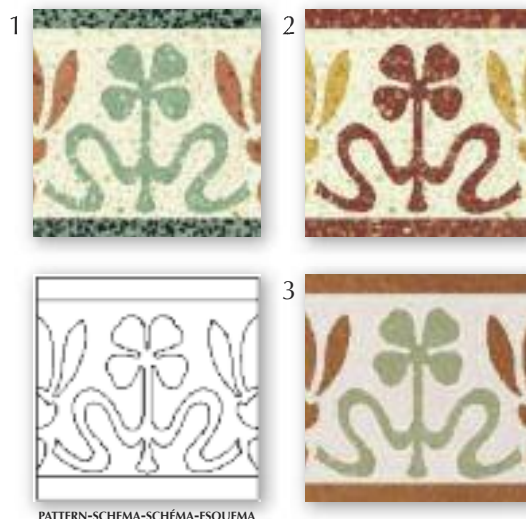


3



PATTERN-SCHEMA-SCHEMA-ESQUEMA

BDS 122



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
20x20x1,3 cm
Corner - Eckstück
Ángulo - Angle
20x20x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen

Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition

Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)



BDS 123



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA



BDS 124



Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
20x20x1,3 cm
Corner - Eckstück
Ángulo - Angle
20x20x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen

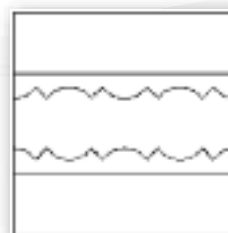
Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

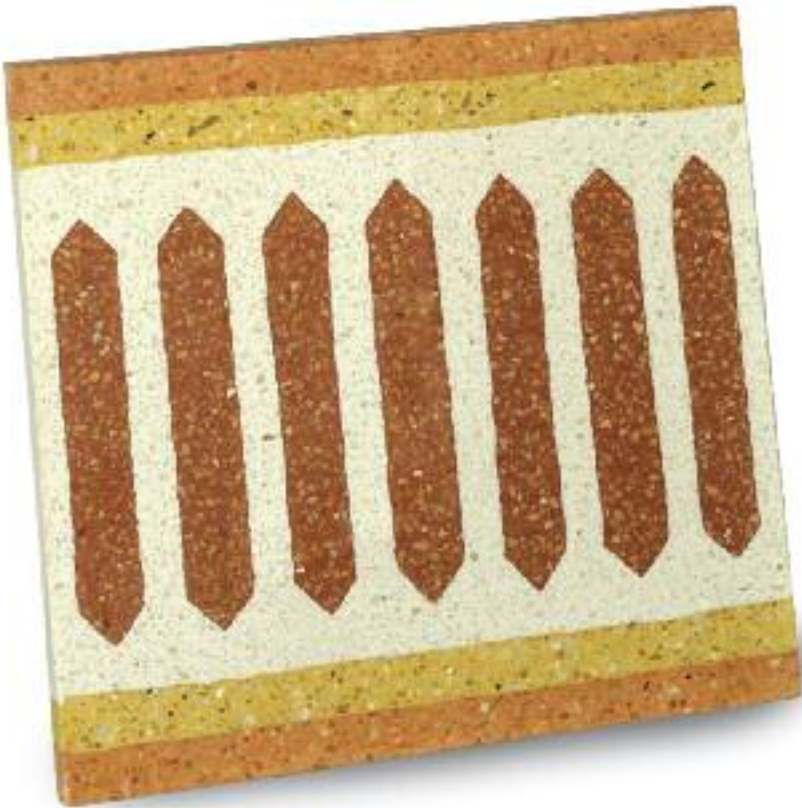
Finition

Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)



PATTERN-SCHEMA-SCHEMA-ESQUEMA

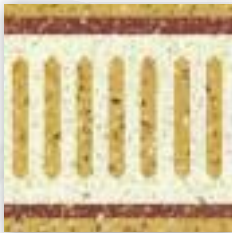
BDS 125



Anni Venti

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
Straight - Gerades Stück	Honed (LV)	Angeschliffen (LV)	Pulido (LV)	Polie (LV)
Recto - Droit	Antique (AK)	Antikisiert (AK)	Anticado (AK)	Vieillie (AK)
20x20x1,3 cm	Polished (LCD)	Poliert (LCD)	Brillante (LCD)	Brillante (LCD)
Corner - Eckstück	Matt (OP)	Matt (OP)	Opaco (OP)	Mate (OP)
Ángulo - Angle				
20x20x1,3 cm				

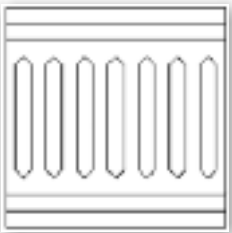
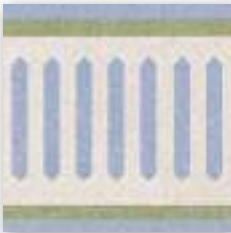
1



2



3



PATTERN-SCHEMA-SCHEMA-ESQUEMA

BDS 126



Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
20x20x1,3 cm
Corner - Eckstück
Ángulo - Angle
20x20x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen

Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition

Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)

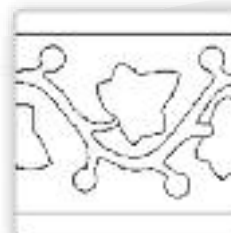
1



2



3



PATTERN-SCHEMA-SCHEMA-ESQUEMA

BDS 127



Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
20x20x1,3 cm
Corner - Eckstück
Ángulo - Angle
20x20x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen

Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition

Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)

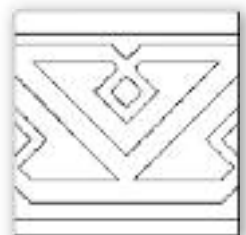
1



2



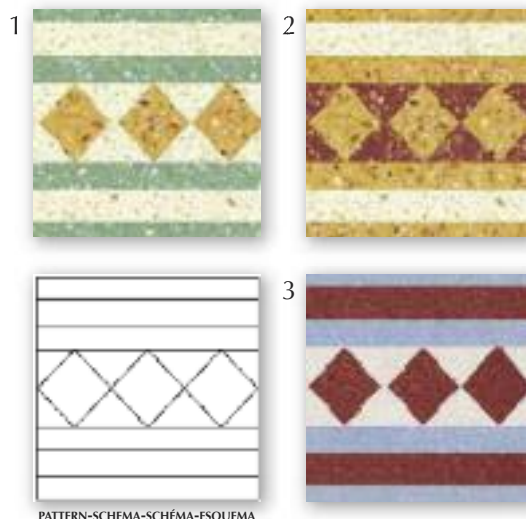
3



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA



BDS 128



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
20x20x1,3 cm
Corner - Eckstück
Ángulo - Angle
20x20x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen

Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado

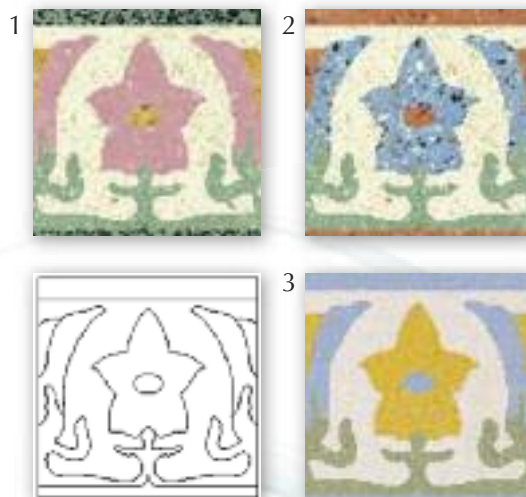
Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition

Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)



BDS 129



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA



BDS 130



Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
20x20x1,3 cm
Corner - Eckstück
Ángulo - Angle
20x20x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen

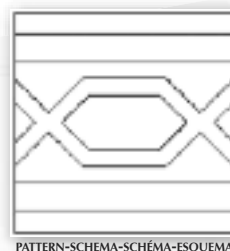
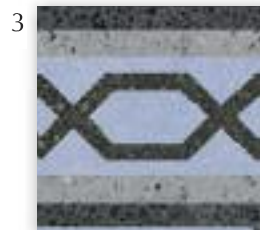
Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

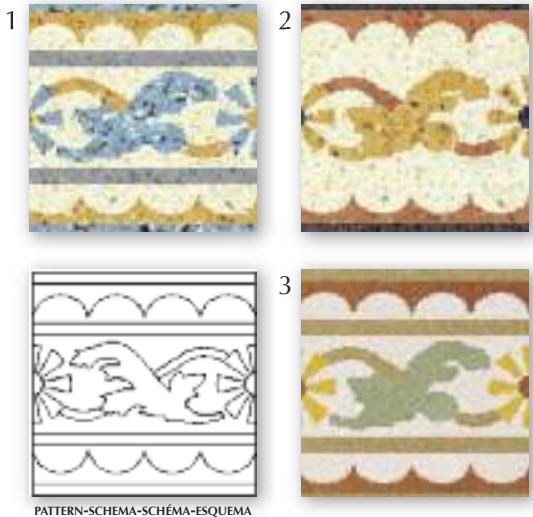
Finition

Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)





BDS 131

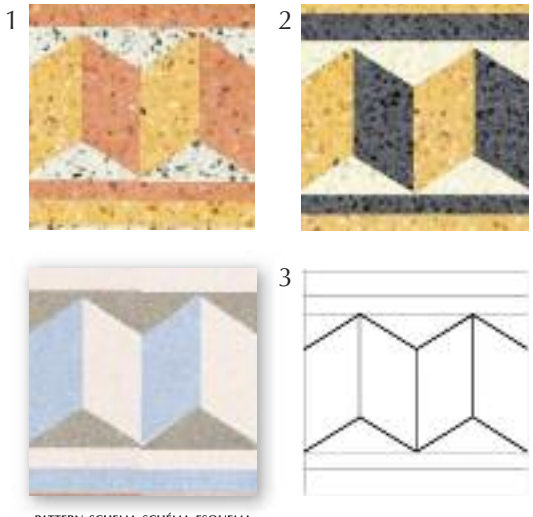


Anni Venti

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
Straight - Gerades Stück	Honed (LV)	Angeschliffen (LV)	Pulido (LV)	Polie (LV)
Recto - Droit	Antique (AK)	Antikisiert (AK)	Anticado (AK)	Vieillie (AK)
20x20x1,3 cm	Polished (LCD)	Poliert (LCD)	Brillante (LCD)	Brillante (LCD)
Corner - Eckstück	Matt (OP)	Matt (OP)	Opaco (OP)	Mate (OP)
Ángulo - Angle				
20x20x1,3 cm				



BDS 132





BDD 200

Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
20x20x1,3 cm
Corner - Eckstück
Ángulo - Angle
20x20x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen

Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition

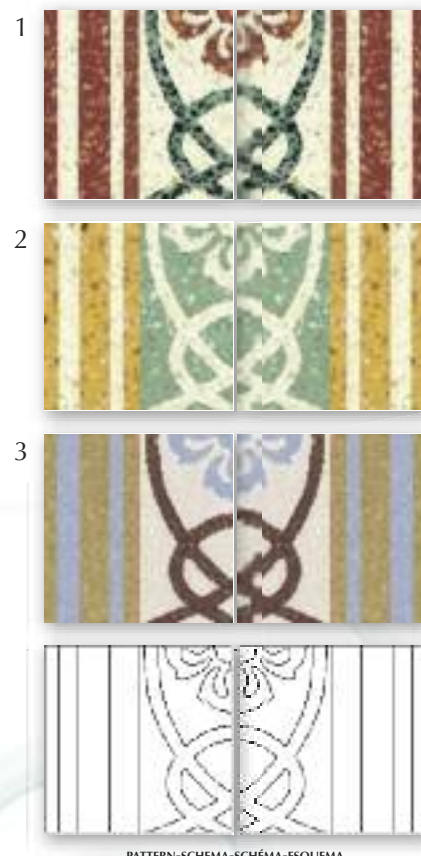
Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)

PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA



BDD 201

FOGAZZA



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA





BDD 202

Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
20x20x1,3 cm
Corner - Eckstück
Ángulo - Angle
20x20x1,3 cm

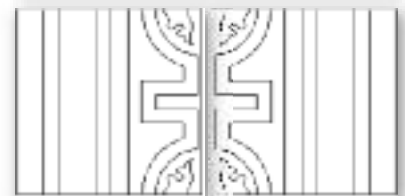
Finish

Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen

Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

BORDURE DOPPIE



PATTERN-SCHEMA-SCHEMA-ESQUEMA

Acabado

Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

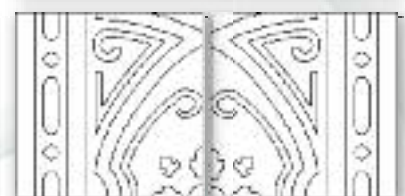
Finition

Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)



BDD 203

FOGAZZA



PATTERN-SCHEMA-SCHEMA-ESQUEMA



BDD 204

Anni Venti

Format - Formato
Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
20x20x1,3 cm
Corner - Eckstück
Ángulo - Angle
20x20x1,3 cm

Finish
Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen
Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)



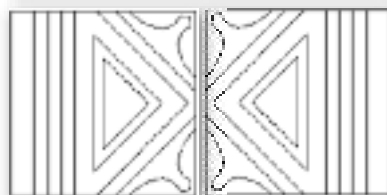
PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Acabado
Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition
Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)



BDD 205



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA



FSC 300

Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
10x20x1,3 cm
Corner - Eckstück
Ángulo - Angle
10x10x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen

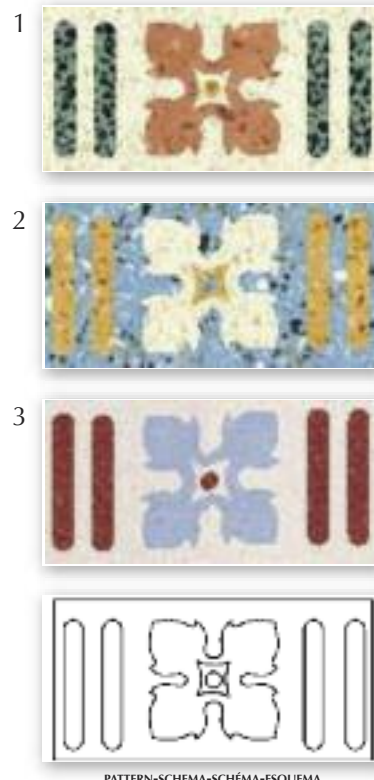
Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition

Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)

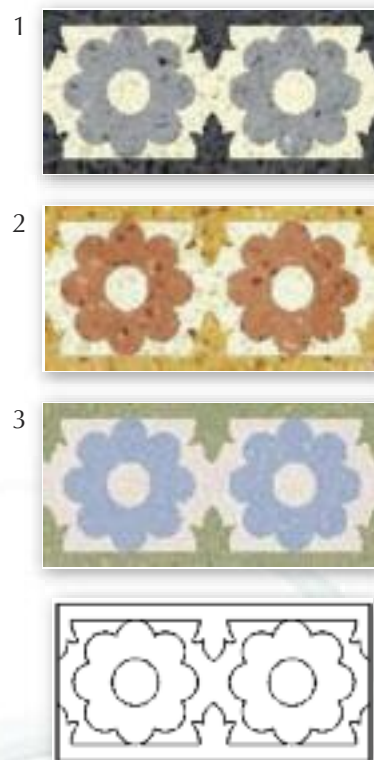


PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA



FSC 301

FOGAZZA



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA



FSC 302



Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
10x20x1,3 cm
Corner - Eckstück
Ángulo - Angle
10x10x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen

Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition

Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

FSC 303



Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
 Recto - Droit
 10x20x1,3 cm
 Corner - Eckstück
 Ángulo - Angle
 10x10x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
 Antique (AK)
 Polished (LCD)
 Matt (OP)

Ausführungen

Angeschliffen (LV)
 Antikisiert (AK)
 Poliert (LCD)
 Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
 Anticado (AK)
 Brillante (LCD)
 Opaco (OP)

Finition

Polie (LV)
 Vieillie (AK)
 Brillante (LCD)
 Mate (OP)

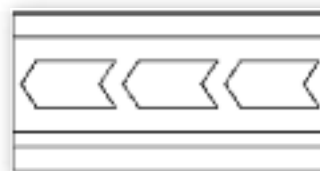
1



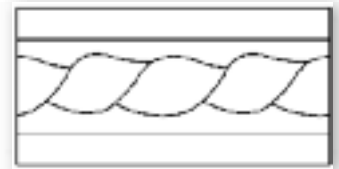
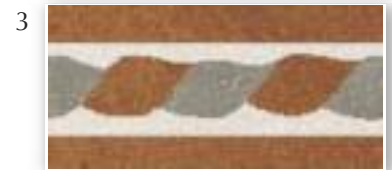
2



3



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

FSC 304

Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
10x20x1,3 cm
Corner - Eckstück
Ángulo - Angle
10x10x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen

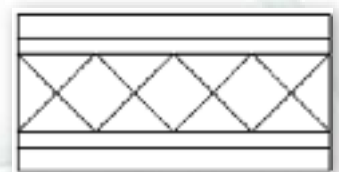
Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition

Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

FSC 305

FOGAZZA



FSC 306



Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
10x20x1,3 cm
Corner - Eckstück
Ángulo - Angle
10x10x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen

Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition

Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)

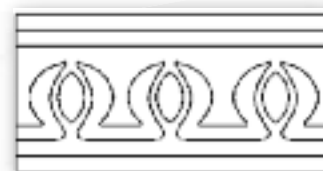
1



2



3



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

FSC 307



Anni Venti

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
 Recto - Droit
 10x20x1,3 cm
 Corner - Eckstück
 Ángulo - Angle
 10x10x1,3 cm

Finish

Honed (LV)
 Antique (AK)
 Polished (LCD)
 Matt (OP)

Ausführungen

Angeschliffen (LV)
 Antikisiert (AK)
 Poliert (LCD)
 Matt (OP)

Acabado

Pulido (LV)
 Anticado (AK)
 Brillante (LCD)
 Opaco (OP)

Finition

Polie (LV)
 Vieillie (AK)
 Brillante (LCD)
 Mate (OP)

1



2

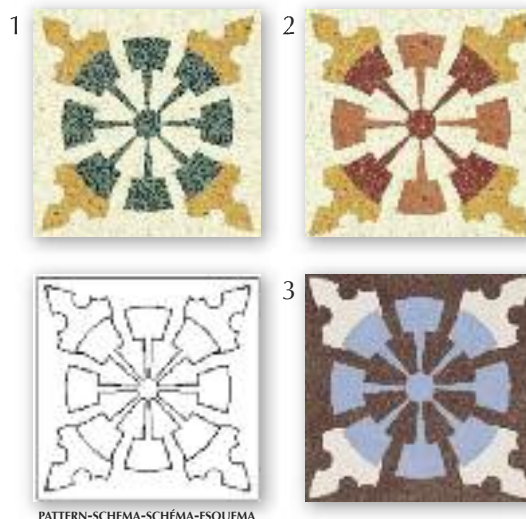


3



PATTERN-SCHEMA-SCHEMA-ESQUEMA

DEC 400



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Anni Venti

Format - Formato
20x20x1,3 cm

Finish
Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

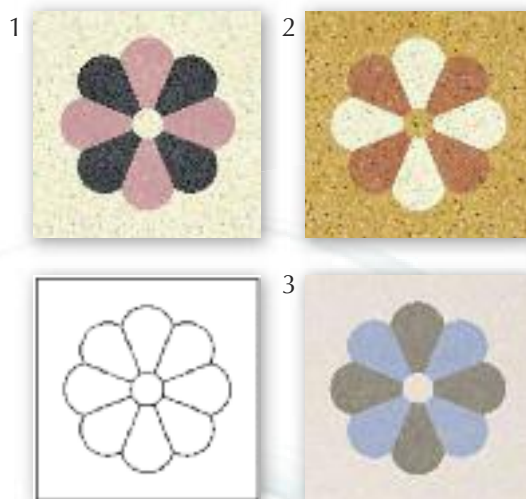
Ausführungen
Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado
Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition
Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)



DEC 401



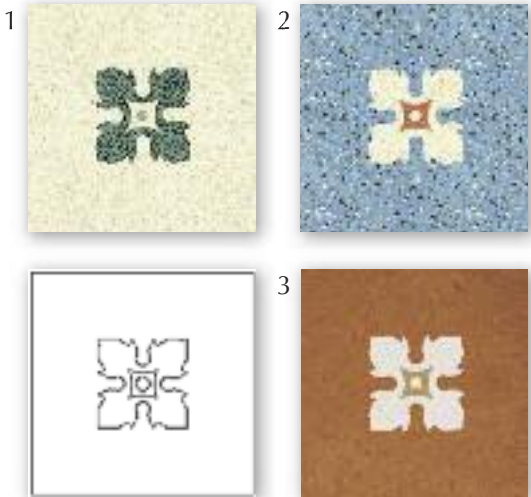
PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

FOGAZZA





DEC 402



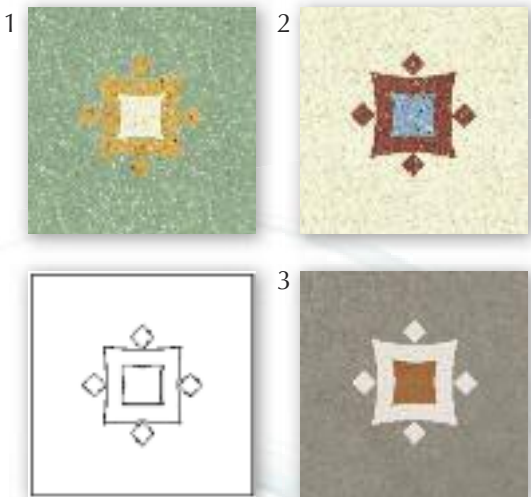
PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Anni Venti

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
20x20x1,3 cm	Honed (LV) Antique (AK) Polished (LCD) Matt (OP)	Angeschliffen (LV) Antikisiert (AK) Poliert (LCD) Matt (OP)	Pulido (LV) Anticado (AK) Brillante (LCD) Opaco (OP)	Polie (LV) Vieillie (AK) Brillante (LCD) Mate (OP)



DEC 403



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA



TPT 500



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Anni Venti

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
20x20x1,3 cm	Honed (LV) Antique (AK) Polished (LCD) Matt (OP)	Angeschliffen (LV) Antikisiert (AK) Poliert (LCD) Matt (OP)	Pulido (LV) Anticado (AK) Brillante (LCD) Opaco (OP)	Polie (LV) Vieillie (AK) Brillante (LCD) Mate (OP)

TPT 501

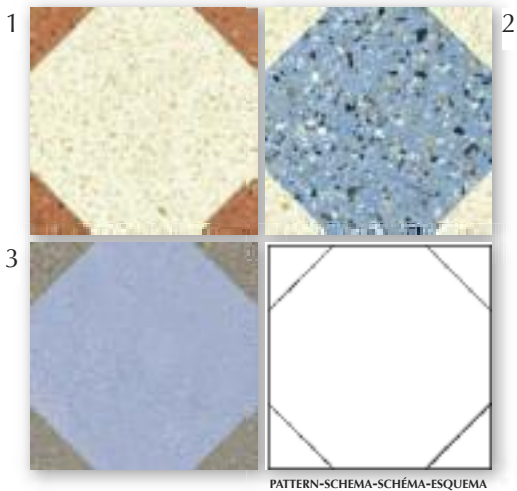


PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA





TPT 502



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Anni Venti

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
20x20x1,3 cm	Honed (LV) Antique (AK) Polished (LCD) Matt (OP)	Angeschliffen (LV) Antikisiert (AK) Poliert (LCD) Matt (OP)	Pulido (LV) Anticado (AK) Brillante (LCD) Opaco (OP)	Polie (LV) Vieillie (AK) Brillante (LCD) Mate (OP)



TPT 503



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA



TPT 504



Anni Venti

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
20x20x1,3 cm	Honed (LV) Antique (AK) Polished (LCD) Matt (OP)	Angeschliffen (LV) Antikisiert (AK) Poliert (LCD) Matt (OP)	Pulido (LV) Anticado (AK) Brillante (LCD) Opaco (OP)	Polie (LV) Vieillie (AK) Brillante (LCD) Mate (OP)

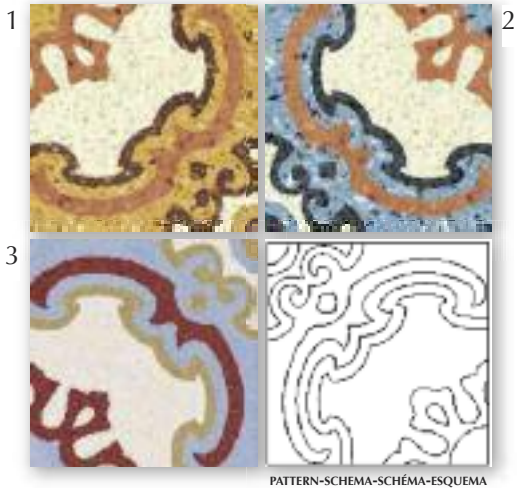
TPT 505







TPT 506



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Anni Venti

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
20x20x1,3 cm	Honed (LV) Antique (AK) Polished (LCD) Matt (OP)	Angeschliffen (LV) Antikisiert (AK) Poliert (LCD) Matt (OP)	Pulido (LV) Anticado (AK) Brillante (LCD) Opaco (OP)	Polie (LV) Vieillie (AK) Brillante (LCD) Mate (OP)

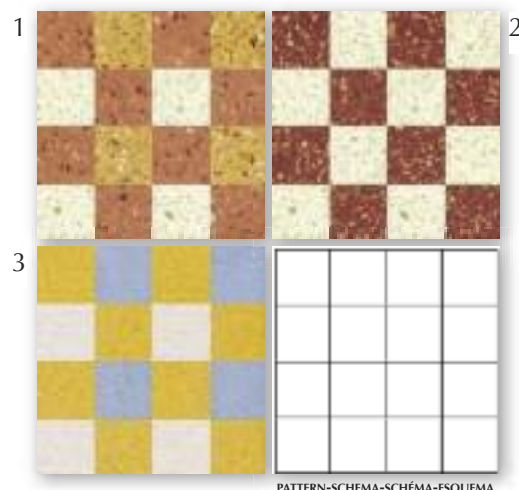


TPT 507



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

TPT 508



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Anni Venti

Format - Formato
20x20x1,3 cm

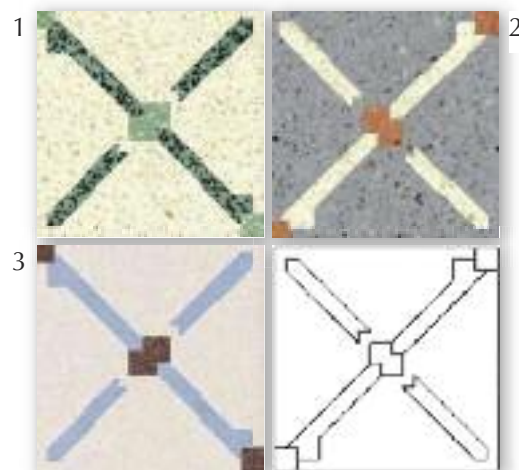
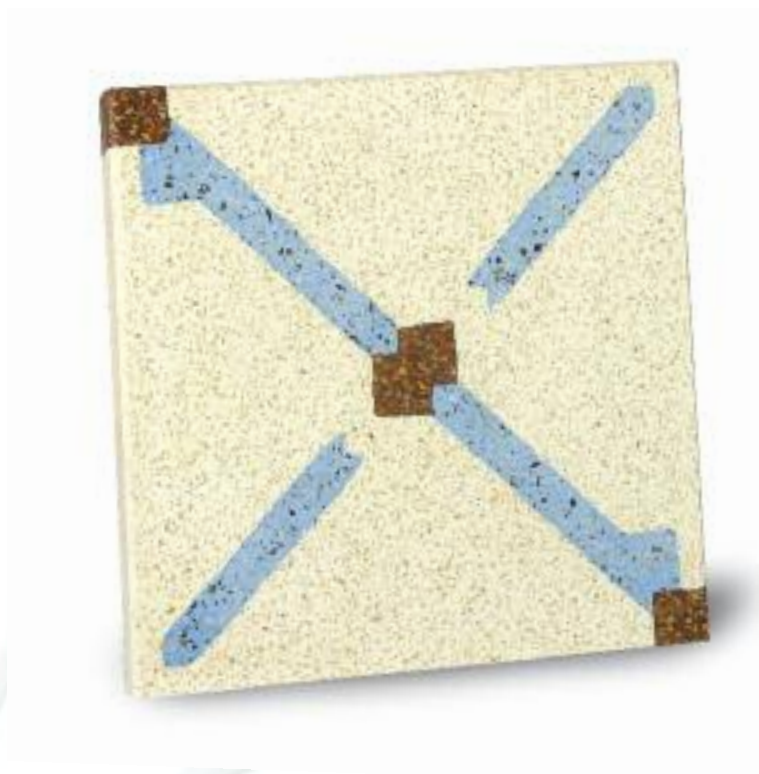
Finish
Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen
Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado
Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition
Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)

TPT 509



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

TPT 510



Anni Venti

Format - Formato
20x20x1,3 cm

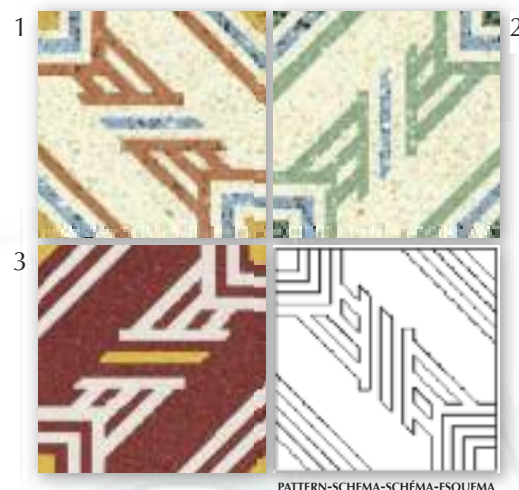
Finish
Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen
Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado
Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition
Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)

TPT 511



FOGAZZA



TPT 512



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Anni Venti

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
20x20x1,3 cm	Honed (LV) Antique (AK) Polished (LCD) Matt (OP)	Angeschliffen (LV) Antikisiert (AK) Poliert (LCD) Matt (OP)	Pulido (LV) Anticado (AK) Brillante (LCD) Opaco (OP)	Polie (LV) Vieillie (AK) Brillante (LCD) Mate (OP)

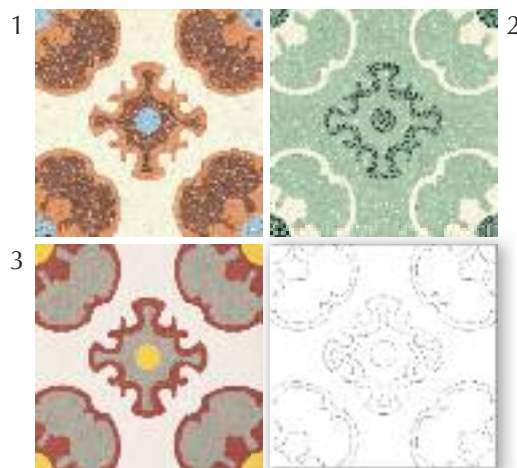
TPT 513



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA



TPT 514



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

Anni Venti

Format - Formato
20x20x1,3 cm

Finish
Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen
Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado
Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition
Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)



TPT 515



PATTERN-SCHEMA-SCHÉMA-ESQUEMA

TPT 516



Anni Venti

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
20x20x1,3 cm	Honed (LV) Antique (AK) Polished (LCD) Matt (OP)	Angeschliffen (LV) Antikisiert (AK) Poliert (LCD) Matt (OP)	Pulido (LV) Anticado (AK) Brillante (LCD) Opaco (OP)	Polie (LV) Vieillie (AK) Brillante (LCD) Mate (OP)



PATTERN-SCHEMA-SCHEMA-ESQUEMA

TPT 517



Anni Venti

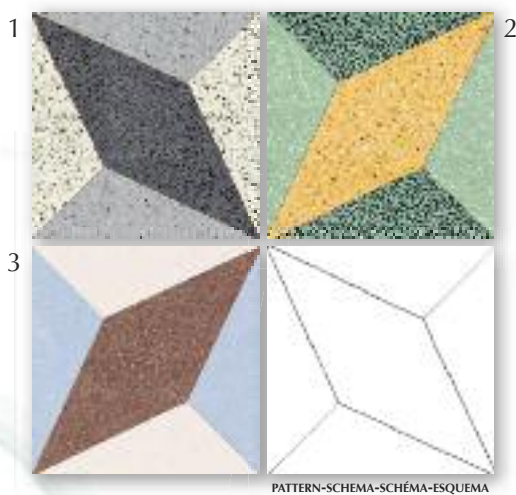
Format - Formato
20x20x1,3 cm

Finish
Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen
Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado
Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition
Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)



Distinguished originality, a combination of disparate units that are balanced and harmonious despite their diversity.

Discontinuous geometric shapes, contemporary abstract tiles to be proudly displayed on the walls of the house.

Distinguished by its eccentricity and audacity, the patchwork collection is designed for those who dare to think outside of the box and are constantly in search of originality.

Originalität als Kennzeichen, ein Zusammentreffen heterogener Elemente, die trotz ihrer Unterschiede Ausgewogenheit und Harmonie erzeugen.

Geometrien ohne Suche nach Kontinuität, Fliesen als abstrakte zeitgenössische Kunst in den eigenen vier Wänden.

Eigenwillen und Kühnheit, das sind die Merkmale der Kollektion Patchwork. Für alle, die sich von Gemeinplätzen losmachen möchten und auf der Suche nach etwas Einmaligem sind.

La originalidad que caracteriza, un encuentro de unidades heterogéneas que, aún en su diversidad, encuentran equilibrio y armonía.

Geometrías que no buscan continuidad, losas como abstractismos contemporáneos a exponer en las paredes de la casa.

Excentricidad y audacia caracterizan la colección patchwork nacida para quien desea osar y salir de los lugares comunes, nacida para quien busca continuamente unicidad.

L'originalité qui fait la différence, la rencontre d'unités hétérogènes qui dans leur diversité trouvent l'équilibre et l'harmonie.

Des géométries qui ne cherchent pas la continuité, des carreaux témoignant d'un art abstrait contemporain à exposer aux murs de la maison.

Excentricité et audace caractérisent la collection patchwork, née pour inviter à oser et à sortir des lieux communs, née pour satisfaire le désir d'originalité.

83

Patchwork

Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
20x20x1,3 cm

Finish

Antique (AK)

Ausführungen

Antikisiert (AK)

Acabado

Anticado (AK)

Finition

Vieillie (AK)

Solid colour tiles
Fliesen in Unifarben
Losas lisas
Carreaux unis
4PCS-4STK
4PDZO-4PCS
Grigio
3PCS-3STK
3PDZO-3PCE
Nero



Grigio



Nero

One square meter of patchwork is composed of

- 7 Solid colour tiles - 18 Decorated tiles

Ein Quadratmeter Patchwork besteht aus

- 7 Fliesen, unifarben - 18 Dekorfliesen

Un metro cuadrado de Patchwork está constituido por

- 7 Losas lisas - 18 Losas decoradas

Un mètre carré de Patchwork est constitué de

- 7 carreaux unis - 18 carreaux à motif

Decorated tiles
Dekorfliesen
Losas de decoración
Carreaux à motif

IPC-ISTK IPDZO-IPCS

BDS 100 - BDS 101
BDS 103 - BDS 105
BDS 109 - BDS 110
BDS 116 - BDS 120
BDS 124 - BDS 125
BDS 127 - BDS 128
BDS 130 - DEC 400
TPT 502 - TPT 507
TPT 509 - TPT 511



BDS 100



BDS 101



BDS 103



BDS 105



BDS 109



BDS 110



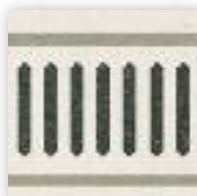
BDS 116



BDS 120



BDS 124



BDS 125



BDS 127



BDS 128



BDS 130



DEC 400



TPT 502



TPT 507



TPT 509



TPT 511



Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
20x20x1,3 cm

Finish

Antique (AK)

Ausführungen

Antikisiert (AK)

Acabado

Anticado (AK)

Finition

Vieillie (AK)

Solid colour tiles
Fliesen in Unifarben
Losas lisas
Carreaux unis
4PCS-4STK
4PDZO-4PCS
Grigio
3PCS-3STK
3PDZO-3PCE
Azzurro



Grigio



Azzurro

One square meter of patchwork is composed of

- 7 Solid colour tiles - 18 Decorated tiles

Ein Quadratmeter Patchwork besteht aus

- 7 Fliesen in Unifarben - 18 Dekorfliesen

Un metro cuadrado de Patchwork está constituido por

- 7 Losas lisas - 18 Losas decoradas

Un mètre carré de Patchwork est constitué de

- 7 carreaux unis - 18 carreaux à motif

Decorated tiles
Dekorfliesen
Losas de decoración
Carreaux à motif

IPC-ISTK IPDZO-IPCS

BDS 100 - BDS 101
BDS 103 - BDS 105
BDS 109 - BDS 110
BDS 116 - BDS 120
BDS 124 - BDS 125
BDS 127 - BDS 128
BDS 130 - DEC 400
TPT 502 - TPT 507
TPT 509 - TPT 511



BDS 100



BDS 101



BDS 103



BDS 105



BDS 109



BDS 110



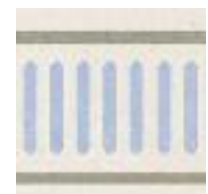
BDS 116



BDS 120



BDS 124



BDS 125



BDS 127



BDS 128



BDS 130



DEC 400



TPT 502



TPT 507



TPT 509



TPT 511



Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
20x20x1,3 cm

Finish

Antique (AK)

Ausführungen

Antikisiert (AK)

Acabado

Anticado (AK)

Finition

Vieillie (AK)

Solid colour tiles
Fliesen in Unifarben
Losas lisas
Carreaux unis
4PCS-4STK
4PDZO-4PCS
Verdino
3PCS-3STK
3PDZO-3PCE
Verde



Verdino (4pz)



Verde (3pz)

One square meter of patchwork is composed of

- 7 Solid colour tiles - 18 Decorated tiles

Ein Quadratmeter Patchwork besteht aus

- 7 Fliesen in Unifarben - 18 Dekorfliesen

Un metro cuadrado de Patchwork está constituido por

- 7 Losas lisas - 18 Losas decoradas

Un mètre carré de Patchwork est constitué de

- 7 carreaux unis - 18 carreaux à motif

Decorated tiles
Dekorfliesen
Losas de decoración
Carreaux à motif

IPC-ISTK IPDZO - IPCS

BDS 106 - BDS 107
BDS 108 - BDS 111
BDS 113 - BDS 115
BDS 117 - BDS 118
BDS 121 - BDS 122
BDS 126 - BDS 129
BDS 131 - DEC 401
DEC 402 - DEC 404
TPT 501 - TPT 513



BDS 106



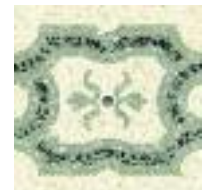
BDS 107



BDS 108



BDS 111



BDS 113



BDS 115



BDS 117



BDS 118



BDS 121



BDS 122



BDS 126



BDS 129



BDS 131



DEC 401



DEC 402



DEC 404



TPT 501



TPT 513



Format - Formato

Straight - Gerades Stück
Recto - Droit
20x20x1,3 cm

Finish

Antique (AK)

Ausführungen

Antikisiert (AK)

Acabado

Anticado (AK)

Finition

Vieillie (AK)

Solid colour tiles
Fliesen in Unifarben
Losas lisas
Carreaux unis
4PCS-4STK
4PDZO-4PCS
Verdino
3PCS-3STK
3PDZO-3PCE
Verde



Giallo



Marrone

One square meter of patchwork is composed of

- 7 Solid colour tiles - 18 Decorated tiles

Ein Quadratmeter Patchwork besteht aus

- 7 Fliesen, unifarben - 18 Dekorfliesen

Un metro cuadrado de Patchwork está constituido por

- 7 Losas lisas - 18 Losas decoradas

Un mètre carré de Patchwork est constitué de

- 7 carreaux unis - 18 carreaux à motif

Decorated tiles
Dekorfliesen
Losas de decoración
Carreaux à motif

IPC-ISTK IPDZO - IPCS

BDS 106 - BDS 107
BDS 108 - BDS 111
BDS 113 - BDS 115
BDS 117 - BDS 118
BDS 121 - BDS 122
BDS 126 - BDS 129
BDS 131 - DEC 401
DEC 402 - DEC 404
TPT 501 - TPT 513



BDS 106



BDS 107



BDS 108



BDS 111



BDS 113



BDS 115



BDS 117



BDS 118



BDS 121



BDS 122



BDS 126



BDS 129



BDS 131



DEC 401



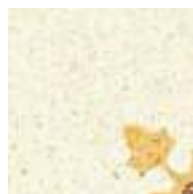
DEC 402



DEC 404



TPT 501



TPT 513



Sole
Pipe
Old

Decorative motifs, including sinuous weaves of rose vines, delicate lace elements, rich damask patterns and harsh square contours, in which the details become a choice of style.

The ART NOUVEAU collection is designed to transform certain corners of the home into special niches of pure aesthetic pleasure.

Verschlungene Rosenranken, zarte, zerbrechliche Spitzen wie Glas, üppige damastartige Muster sowie strenge, eckige Linien, das sind die Motive, die aus Details eine stilistische Wahl machen können.

Die Kollektion ART NOUVEAU verwandelt besondere Ecken des Hauses in wahre Nischen der Ästhetik.

Enredos sinuosos de sarmientos de rosas, delicados encajes frágiles como el vidrio, ricos decorados adamascados y severas líneas escuadradas son los motivos decorativos donde un detalle puede convertirse en una elección de estilo.

La colección ART NOUVEAU nace para darle un toque de particularidad a las esquinas de la casa, pequeños nichos de puro placer estético.

Les sinueux entrelacements de branches de rosier, les délicates dentelles fragiles comme le verre, les riches décors damassés et les sévères lignes équerries sont autant de motifs décoratifs pouvant faire du détail un choix de style.

La collection ART NOUVEAU est créée pour faire de chaque angle de la maison de petits nids offrant un pur plaisir esthétique.

93

Art Nouveau

Bauhaus



Format - Formato
25x25x1,4 cm

Finish
Polished (LCD)

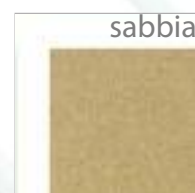
Ausführungen
Poliert (LCD)

Acabado
Brillante (LCD)

Finition
Brillante (LCD)

Art Nouveau

Damasco











Liberty



Format - Formato
25x25x1,4 cm

Finish
Polished (LCD)

Ausführungen
Poliert (LCD)

Acabado
Brillante (LCD)

Finition
Brillante (LCD)

Art Nouveau



Tiffany







AN cornice gradino

Colours Art Nuoveau - Farbtabelle Art Nuoveau - Colores tabla Art Nuoveau - Couleurs tableau Art Nuoveau

Format - Formato
AN 4x25x2,5 cm



Finish
Polished (LCD)

Ausführungen
Poliert (LCD)

Acabado
Brillante (LCD)

Finition
Brillante (LCD)

AN cornice torelo

Colours Art Nuoveau - Farbtabelle Art Nuoveau - Colores tabla Art Nuoveau - Couleurs tableau Art Nuoveau

Format - Formato
AN 4x25x2,5 cm



Finish
Polished (LCD)

Ausführungen
Poliert (LCD)

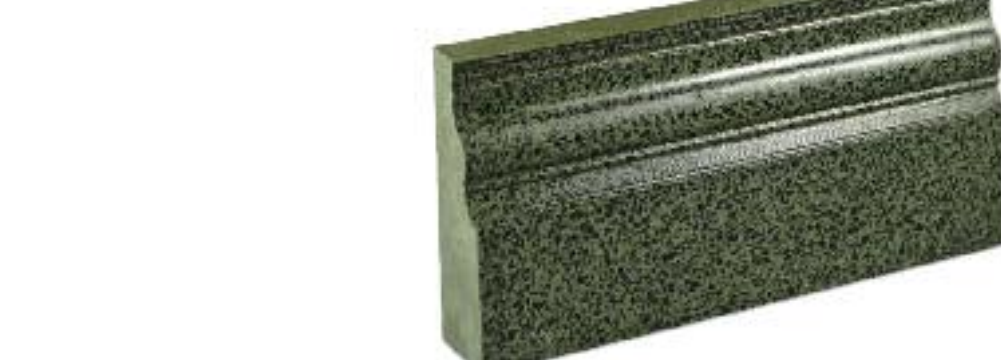
Acabado
Brillante (LCD)

Finition
Brillante (LCD)

AN zoccolo boiserie

Colours Art Nuoveau - Farbtabelle Art Nuoveau - Colores tabla Art Nuoveau - Couleurs tableau Art Nuoveau

Format - Formato
AN 9,5x25x2,5 cm



Finish
Polished (LCD)

Ausführungen
Poliert (LCD)

Acabado
Brillante (LCD)

Finition
Brillante (LCD)

AN cornice floreale

Colours Art Nuoveau - Farbtabelle Art Nuoveau - Colores tabla Art Nuoveau - Couleurs tableau Art Nuoveau

Format - Formato
AN 8,5x25x2 cm



Finish
Polished (LCD)

Ausführungen
Poliert (LCD)

Acabado
Brillante (LCD)

Puzzles composed of miniature cubes reminiscent of retro style décor, mosaic flooring elements that adorn the rooms of the house like finely embroidered tapestries.

The Tasselli collection is a modern compromise between tradition and innovation, countless pieces of mosaic that come together in a timeless tradition of home décor.

Aus kleinen Würfeln zusammengefügte Puzzle, die Muster im Retro Style ergeben. Mosaikflächen, welche die Räume wie feinbestickte Wandteppiche auskleiden.

Die Kollektion Tasselli ist ein moderner Kompromiss aus Tradition und Innovation. Viele Mosaiksteinchen, die zusammengefügt die Tradition eines unvergänglichen Dekors enthüllen.

Rompecabezas compuesto por pequeños cubos que reconstruyen decoraciones en estilo retró, alfombras de mosaicos que recubren los ambientes de la casa como tapices elegantemente bordados.

La colección Tasselli es un compromiso moderno entre la tradición y la innovación, tantas teselas de un mosaico que se componen para revelar la tradición de una decoración eterna.

Puzzles composés de petits cubes qui reconstituent des motifs de style rétro, des tapis de mosaïque qui habillent les intérieurs, telles des tapisseries finement brodées.

La collection Tasselli est un compromis moderne entre la tradition et l'innovation, les nombreuses tesselles de la mosaïque se composent pour dévoiler la tradition d'un motif impérissable.

103

Tasselli Decoro

TSL 900



Tasselli Decoro

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
Straight - Gerades Stück	Antique (AK)	Antikisiert (AK)	Anticado (AK)	Vieillie (AK)
Recto - Droit	Polished (LCD)	Poliert (LCD)	Brillante (LCD)	Brillante (LCD)
20x20x1,3 cm	Matt (OP)	Matt (OP)	Opaco (OP)	Mate (OP)
Corner - Eckstück				
Ángulo - Angle				
20x20x1,3 cm				
Lines - Produktlinien BDS BDD				
Líneas - Lignes BDS BDD				



The Tasselli line is produced with decorated tiles of the series BDS | BDD | DEC 400 | TPT
 Die Produktlinie Tasselli baut sich auf Dekorfliesen der Produktlinie Anni Venti BDS | BDD | DEC 400 | TPT auf
 La línea Tasselli está trabajada con decoraciones de la línea Anni Venti BDS | BDD | DEC 400 | TPT
 La ligne Tasselli est travaillée sur les motifs de la ligne Anni Venti BDS | BDD | DEC 400 | TPT

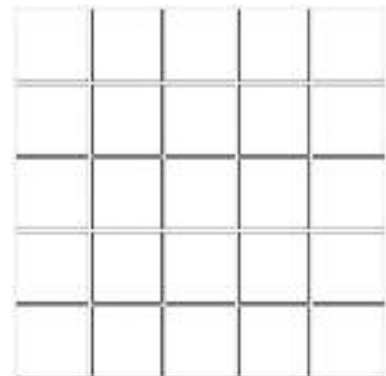
TSL 901



Tasselli Decoro

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
Straight - Gerades Stück	Antique (AK)	Antikisiert (AK)	Anticado (AK)	Vieillie (AK)
Recto - Droit	Polished (LCD)	Poliert (LCD)	Brillante (LCD)	Brillante (LCD)
20x20x1,3 cm	Matt (OP)	Matt (OP)	Opaco (OP)	Mate (OP)
Corner - Eckstück				
Ángulo - Angle				
20x20x1,3 cm				
Lines - Produktlinien BDS BDD				
Líneas - Lignes BDS BDD				

The Tasselli line is based on the decorative motifs of the Anni Venti line BDS | BDD | DEC 400 | TPT
 Die Produktlinie Tasselli baut auf den Mustern der Produktlinie Anni Venti BDS | BDD | DEC 400 | TPT auf
 La línea Tasselli está trabajada con decoraciones de la línea Anni Venti BDS | BDD | DEC 400 | TPT
 La ligne Tasselli est travaillée sur les motifs de la ligne Anni Venti BDS | BDD | DEC 400 | TPT

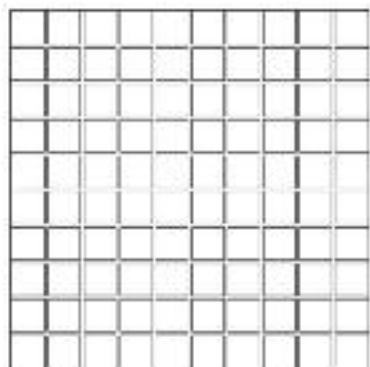


TSL 902



Tasselli Decoro

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
Straight - Gerades Stück	Antique (AK)	Antikisiert (AK)	Anticado (AK)	Vieillie (AK)
Recto - Droit	Polished (LCD)	Poliert (LCD)	Brillante (LCD)	Brillante (LCD)
20x20x1,3 cm	Matt (OP)	Matt (OP)	Opaco (OP)	Mate (OP)
Corner - Eckstück				
Ángulo - Angle				
20x20x1,3 cm				
Lines - Produktlinien BDS BDD				
Líneas - Lignes BDS BDD				



The Tasselli line is based on the decorative motifs of the Anni Venti line BDS | BDD | DEC 400 | TPT
 Die Produktlinie Tasselli baut auf den Mustern der Produktlinie Anni Venti BDS | BDD | DEC 400 | TPT auf
 La línea Tasselli está trabajada con decoraciones de la línea Anni Venti BDS | BDD | DEC 400 | TPT
 La ligne Tasselli est travaillée sur les motifs de la ligne Anni Venti BDS | BDD | DEC 400 | TPT

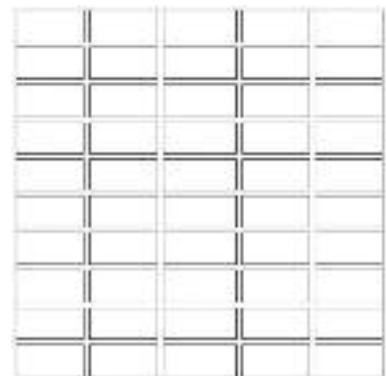
TSL 903



Tasselli Decoro

Format - Formato	Finish	Ausführungen	Acabado	Finition
Straight - Gerades Stück	Antique (AK)	Antikisiert (AK)	Anticado (AK)	Vieillie (AK)
Recto - Droit	Polished (LCD)	Poliert (LCD)	Brillante (LCD)	Brillante (LCD)
20x20x1,3 cm	Matt (OP)	Matt (OP)	Opaco (OP)	Mate (OP)
Corner - Eckstück				
Ángulo - Angle				
20x20x1,3 cm				
Lines - Produktlinien BDS BDD				
Líneas - Lignes BDS BDD				

The Tasselli line is based on the decorative motifs of the Anni Venti line BDS | BDD | DEC 400 | TPT
 Die Produktlinie Tasselli baut auf den Mustern der Produktlinie Anni Venti BDS | BDD | DEC 400 | TPT auf
 La línea Tasselli está trabajada con decoraciones de la línea Anni Venti BDS | BDD | DEC 400 | TPT
 La ligne Tasselli est travaillée sur les motifs de la ligne Anni Venti BDS | BDD | DEC 400 | TPT



The evolution of new tastes and lifestyles generates new types of products that are capable of adapting and enriching the potential of expression, based on the need to combine the usual materials with a revolutionary design. Even the flooring elements and wall coverings follow this trend and take on new colours and original designs, blending innovative trends with the practical needs of modern man. Fogazza, a company that has always been at the forefront with regard to the research and design of functional and elegant solutions, has recently developed a new line that combines design creativity with product versatility: Atlantis. The Atlantis line combines the beauty and warmth of an authentic material like marble grit, with a youthful and creative design that allows for the creation of unique and personalized living environments.

The project's concept, in fact, arose from the myth of Atlantis, an island where man once lived in perfect harmony with himself and the universe. These are the ideals towards which the Company has moved in order to develop this new line, whose aim is to adorn the home with original pieces capable of blending perfectly with contemporary furnishings.

The skilful care with which Fogazza blends the ingredients within the moulds, and slowly air-dries and polishes the finished pieces, has now found a perfect synergy with modern design, resulting in a unique and distinctive product.

Durch die Weiterentwicklung von Geschmacksrichtungen und neuen Lebensweisen entstehen neue Produkttypologien, die sich anpassen, durch neue Ausdruckskraft aufgewertet werden und den Anforderungen nach der Kombination aus herkömmlichen Materialien und neuem Design nachkommen. Auch Bodenbeläge und Wandverkleidungen folgen diesem Trend mit neuen Farben und Mustern, die sich harmonisch den innovativen Tendenzen und praktischen Bedürfnissen von heute Bedürfnissen anpassen.

Im Zuge der Erforschung funktionaler, raffinierter und fortschrittlicher Lösungen hat Fogazza eine neue Produktlinie entworfen, die designerische Kreativität und Vielseitigkeit miteinander vereint: Atlantis.

Die Produktlinie ATLANTIS verbindet den Charme und die Wärme eines ausgereiften Materials wie Graniglia mit einem kreativen und jungen Design, das sich zum Schaffen originaler und persönlicher Räume eignet.

Die Idee dieses Konzepts baut auf dem Mythos Atlantis, wo der Mensch in perfektem Einklang und in Harmonie mit sich selbst und dem Kosmos lebte. Das waren für das Unternehmen die grundlegenden Merkmale für diese Produktlinie, die mit ihren außergewöhnlichen Stücken perfekt und harmonievoll zum Haus und auch zu moderner Einrichtung passt.

Die gewissenhafte Sorgfalt, die Fogazza seit jeher beim Mischen der Inhaltsstoffe in den Formen, bei der langsamen Lufttrocknung und beim Schleifen anwendet, steht in Einklang mit dem modernen Design, um dem Kunden ein einzigartiges, unnachahmliches Endprodukt zu liefern.

La ciudad de los gustos y de los nuevos estilos de vida originan nuevas tipologías de productos que se conforman y se enriquecen con potencialidades expresivas según una orientación basada en la exigencia de combinar materiales usuales con diseños revolucionarios. También los suelos y los revestimientos siguen esta tendencia y se visten de nuevos colores y decorados inéditos, armonizando tendencias innovadoras y exigencias prácticas del hombre contemporáneo.

Fogazza, empresa de vanguardia por lo que respecta el estudio y la búsqueda de soluciones funcionales y refinadas, ha ideado una nueva línea concebida del encuentro entre la creatividad de los diseñadores y la versatilidad del producto: Atlantis.

La línea Atlantis une a la belleza y al calor de un material vivido como la gravilla, un diseño creativo y joven que permite realizar ambientes originales y personalizados.

La idea de diseño nace precisamente de la leyenda de la Atlántida, isla donde el hombre vivía en perfecta sintonía y armonía con sí mismo y con el cosmos. En efecto, éstas han sido las coordenadas hacia las cuales se ha desplazado la empresa para crear esta línea que quiere vestir su casa con piezas insólitas que armonizan perfectamente también con el mobiliario contemporáneo.

El cuidado sabio que ha tenido siempre Fogazza para mezclar los ingredientes en los moldes, el secado lento del aire y el pulido, ahora se conjugan perfectamente con el diseño moderno creando un producto único e irreplicable.

L'évolution des goûts et des nouveaux styles de vie génèrent de nouvelles typologies de produits qui s'adaptent et s'enrichissent de potentialités expressives, selon une direction basée sur l'exigence d'associer les matériaux habituels à un design révolutionnaire. Les sols et les revêtements suivent aussi cette tendance et s'habillent de nouvelles couleurs et motifs inédits, harmonisant les courants innovants et les exigences pratiques de l'homme contemporain.

Fogazza, à l'avant-garde de l'étude et de la recherche de solutions fonctionnelles et raffinées, a conçu une nouvelle ligne née de la rencontre entre la créativité des designers et la malléabilité du produit : Atlantis.

La ligne Atlantis allie à la beauté et à la chaleur d'un matériau tel que le granito, un design créatif et jeune qui permet de réaliser des intérieurs originaux et personnalisés. L'idée conceptuelle naît en s'inspirant du mythe de l'Atlantide, île sur laquelle l'homme vivait en parfaite harmonie avec lui-même et le cosmos. Telle est la direction prise par l'entreprise pour créer cette ligne qui propose d'habiller votre intérieur de pièces insolites s'harmonisant parfaitement avec l'ameublement contemporain.

Le soin savant dont Fogazza fait preuve depuis toujours dans le mélange des ingrédients dans les moules, dans le séchage à l'air et dans le polissage, se marie parfaitement au design moderne pour vous offrir un produit unique.



109

ATLANTIS
modern life style



The colours shown in this catalogue are indicative.

The raw material blends are made up of natural products and colour shades may therefore vary.

Die in diesem Katalog dargestellten Farben dienen der Veranschaulichung.

Die Farbmischungen und Fliesenmassen bestehen aus natürlichen Produkten und können somit Farbschwankungen aufweisen.

Los colores reproducidos en este catálogo deben considerarse indicativos.

Las mezclas y las pastas están constituidas por productos naturales y, de consecuencia, con cromías variables.

Les couleurs reproduites dans ce catalogue sont indicatives.

Les mélanges et les pâtes étant constitués de produits naturels, les couleurs peuvent varier.

FOGAZZA

The Abstract collection gets its name from the art movement that brought out a new creative language at the beginning of the twentieth century: that of the abstract.

These new decorative elements have arisen from intensive research in relation to form and colour: soft and sinuous wavy lines, or even simple lines, constructed around geometric shapes filled with cold, warm and natural colour tones.

Aus kleinen Abstract leitet ihren Namen von der künstlerischen Richtung ab, die zu Anfang des 20. Jahrhunderts einen neuen kreativen Ausdruckswert hervorbrachte: Das Abstrakte.

Die neuen Muster sind das Ergebnis einer aufmerksamen Formen- und Farbforschung: Weiche, geschwungene Wellenlinien, oder aber auch einfache, um geometrische Elemente gezogene Linien, die sich mit warmen, natürlichen oder kalten Farbtönen füllen.

La colección Abstract lleva su nombre de la corriente artística que, a inicios del siglo XX, ponía en escena un nuevo valor creativo del lenguaje: aquel abstracto.

Las nuevas decoraciones nacen de un estudio minucioso de la forma y de los colores: suaves y sinuosas líneas onduladas, o simples líneas construidas alrededor de elementos geométricos que se llenan de colores desde las tonalidades cálidas a aquellas naturales y frías.

La collection Abstract tire son nom du courant artistique qui, au début du XX^{ème} siècle, propulsait sur le devant de la scène une nouvelle valeur créative du langage: l'abstrait.

Les nouveaux motifs naissent d'une étude attentive de la forme et des couleurs: lignes ondulées douces et sinueuses, ou bien simples lignes construites autour d'éléments géométriques se remplissant de couleurs allant des tonalités chaudes aux tonalités naturelles et froides.

III

abstract



Format - Formato
20x20x1,3 cm

Finish
Antique (AK)

Ausführungen
Antikisiert (AK)

Acabado
Anticado (AK)

Finition
Vieillie (AK)

- Marble grit flooring tiles with a design made up of two units
- Graniglia-Fliese mit zweiteiligem Motiv
- Losa de gravilla con dibujo compuesto por dos unidades
- Carreau de granito avec dessin composé de deux unités



abstract

Pavon 01



Aporio Nero Giallo

Pavon 02



Nero Azzurro Aporio

Pavon 03



Sabbia Nero Azzurro

Pavon 04



Rosso Giallo

- Available in four colours
- In vier Farbvarianten erhältlich
- Disponible en cuatro colores diferentes
- Disponible de quatre couleurs différentes



3

Format - Formato
20x20x1,3 cm

Finish
Antique (AK)

Ausführungen
Antikisiert (AK)

Acabado
Anticado (AK)

Finition
Vieillie (AK)

- Marble grit flooring tiles with a design made up of one unit
- Graniglia-Fliese mit einheitlichem Motiv
- Losa de gravilla con dibujo compuesto por una unidad
- Carreau de granito avec dessin composé d'une unité



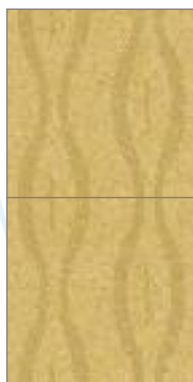
abstract

Wave 01



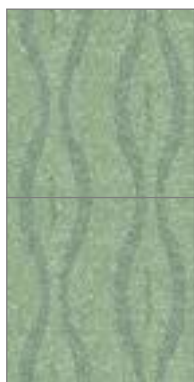
Celestino Azzurro

Wave 02



Giallino Giallo

Wave 03



Verdino Verde

Wave 04



Avorio Grigio

- Available in four colours
- In vier Farbvarianten erhältlich
- Disponible en cuatro colores diferentes
- Disponible de quatre couleurs différentes



Format - Formato
20x20x1,3 cm

Finish
Antique (AK)

Ausführungen
Antikisiert (AK)

Acabado
Anticado (AK)

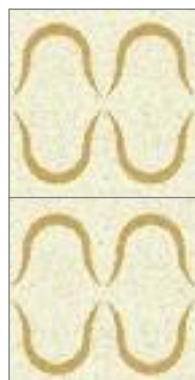
Finition
Vieillie (AK)

- Marble grit flooring tiles with a design made up of one unit
- Graniglia-Fliese mit einheitlichem Motiv
- Losa de gravilla con dibujo compuesto por una unidad
- Carreau de granito avec dessin composé d'une unité



abstract

Snake 01



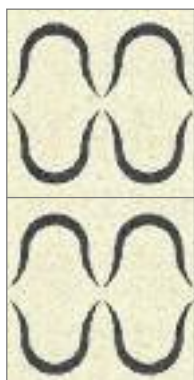
Ivorio Giallo

Snake 02



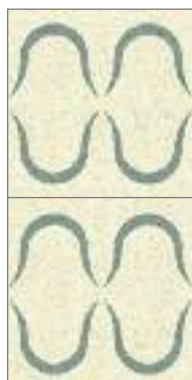
Ivorio Azzurro

Snake 03



Ivorio Nero

Snake 04



Ivorio Verde

- Available in four colours
- In vier Farbvarianten erhältlich
- Disponible en cuatro colores diferentes
- Disponible de quatre couleurs différentes



The MUSIVA collection is inspired by the glittering mosaic walls of Sicily's Byzantine cathedrals. Rooms adorned with colourful mosaic tiles, miniature cubes that transform the home into a unique and original environment.

Mosaic tiles are like a fabric capable of adorning any surface: you can play with the shapes and colours as you like, to break the monotony and let your creativity run wild.

Die Kollektion MUSIVA lehnt sich an die leuchtenden Mosaikböden der byzantinischen Basiliken Siziliens an. Böden aus Mosaiksteinchen, die Räume mit Farbe auskleiden, kleine Würfelchen, die ihrem Haus einen einzigartigen und originellen Charme verleihen.

Das Mosaik ist wie ein Stoff in der Lage, Oberflächen zu verkleiden, bietet die Möglichkeit zu Form- und Farbspielen, um Monotones zu beleben und der eigenen Kreativität freien Lauf zu lassen.

La colección MUSIVA se inspira en las paredes de mosaico centelleantes de las basílicas bizantinas de Sicilia. Alfombras de teselas de mosaico para recubrir de color los ambientes, pequeños cubos que transforman la casa en un ambiente único y original.

El mosaico es como un tejido que puede vestir las superficies, se puede jugar con las formas y los colores para romper con la monotonía y dar espacio a la propia creatividad.

La collection MUSIVA s'inspire des scintillantes parois de mosaïque des basiliques byzantines de la Sicile. Des tapis de tesselles de mosaïque pour revêtir de couleur les intérieurs, petits cubes qui transforment la maison en un lieu unique et original.

La mosaïque est comme un tissu capable d'habiller les surfaces, il est possible de jouer avec les formes et les couleurs pour rompre la monotonie et offrir un espace à la créativité.

119

musiva



Format - Formato
23,5x30x1,3 cm

Finish
Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado
Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)



- Colours in the desired percentage. Sheet made up of 2x2 cm graniglia mosaic pieces
- Farbanteile nach Wahl. Graniglia-Blatt aus 2x2 cm Mosaiksteinen
- Colores en porcentaje a elección. Folio de gravilla formato de las teselas 2x2 cm
- Couleurs en pourcentage au choix. Feuille de granito format de tesselle 2x2 cm

Format - Formato
24,5x28,5x1,3 cm

Finish
Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado
Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)



- Colours in the desired percentage. Sheet made up of 1,5x3 cm graniglia mosaic pieces
- Farbanteile nach Wahl. Graniglia-Blatt aus 1,5x3 cm Mosaiksteinen
- Colores en porcentaje a elección. Folio de gravilla formato de las teselas 1,5x3 cm
- Couleurs en pourcentage au choix. Feuille de granito format de tesselle 1,5x3 cm



Format - Formato
22x30x1,3 cm

Finish
Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado
Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)



- Colours in the desired percentage. Sheet made up of 2x4 cm graniglia mosaic pieces
- Farbanteile nach Wahl. Graniglia-Blatt aus 2x4 cm Mosaiksteinen
- Colores en porcentaje a elección. Folio de gravilla formato de las teselas 2x4 cm
- Couleurs en pourcentage au choix. Feuille de granito format de tesselle 2x4 cm

Format - Formato
21,5x28,5x1,3 cm

Finish
Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado
Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)



- Colours in the desired percentage. Sheet made up of 3x3 cm graniglia mosaic pieces
- Farbanteile nach Wahl. Graniglia-Blatt aus 3x3 cm Mosaiksteinen
- Colores en porcentaje a elección. Folio de gravilla formato de las teselas 3x3 cm
- Couleurs en pourcentage au choix. Feuille de granito format de tesselle 3x3 cm



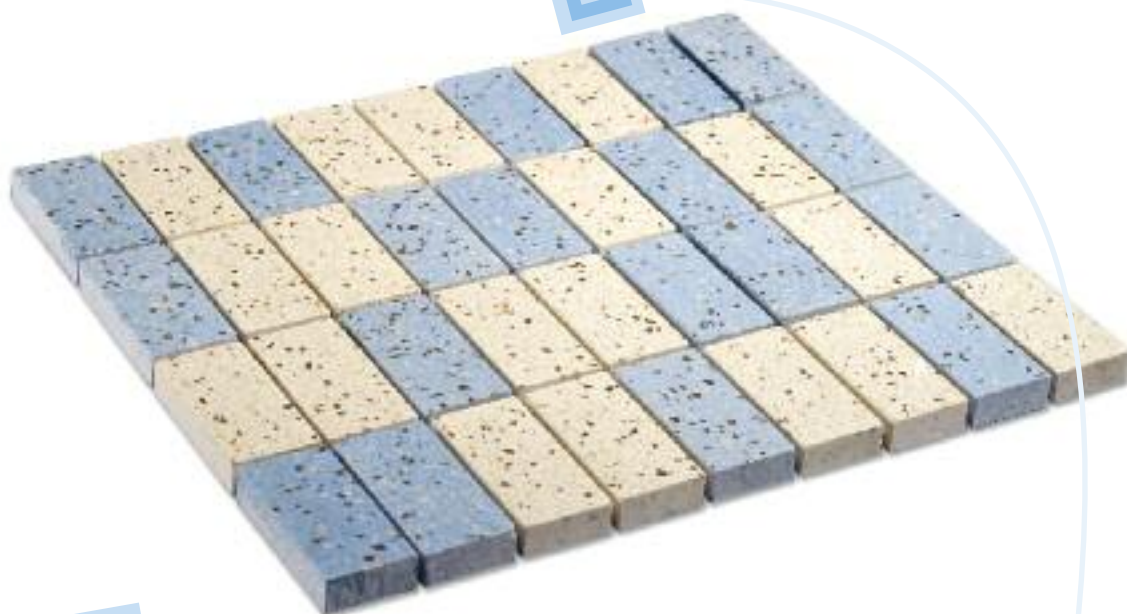
Format - Formato
24,5x28,5x1,3 cm

Finish
Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado
Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)



- Colours in the desired percentage. Sheet made up of 3x6 cm graniglia mosaic pieces
- Farbanteile nach Wahl. Graniglia-Blatt aus 3x6cm Mosaiksteinen
- Colores en porcentaje a elección. Folio de gravilla formato de las teselas 3x6 cm
- Couleurs en pourcentage au choix. Feuille de granito format de tesselle 3x6 cm

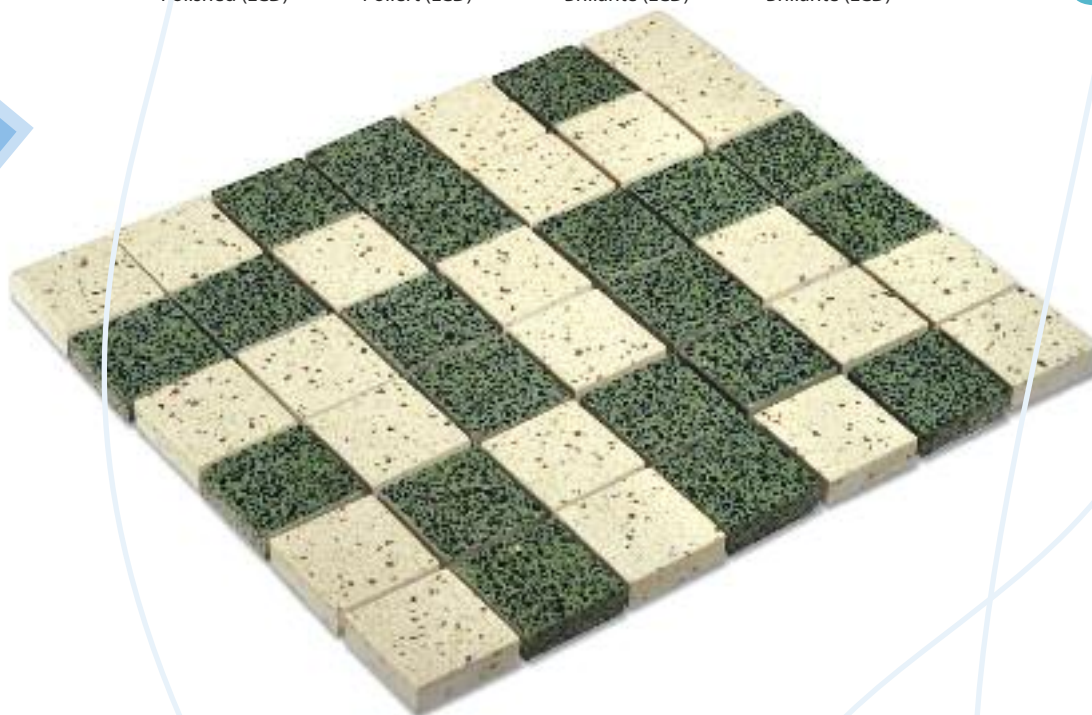
Format - Formato
22x30x1,3 cm

Finish
Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado
Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)



- Colours in the desired percentage. Sheet made up of 4x4 cm graniglia mosaic pieces
- Farbanteile nach Wahl. Graniglia-Blatt aus 4x4 cm Mosaiksteinen
- Colores en porcentaje a elección. Folio de gravilla formato de las teselas 4x4 cm
- Couleurs en pourcentage au choix. Feuille de granito format de tesselle 4x4 cm



Sharp, reflective materials like steel and brass, or even the warmth of natural wood, set between small colourful tiles in order to create amazing, ultra-modern designs.

The ORIGAMI collection is based on contemporary interpretations and oriental atmospheres, for those in search of a little originality and uniqueness.

A harmonious mix of materials from different origins, all intertwined to create unusual and futuristic combinations.

Glänzende und einschneidende Materialien wie Stahl und Messing oder aber auch die Wärme des Holzes, eingearbeitet zwischen farbige Steinchen, um außergewöhnliche und hochmoderne Muster zu kreieren.

Die Kollektion ORIGAMI entspringt zeitgenössischen Interpretationen und orientalischen Atmosphären. Das Richtige für Leute auf der Suche nach einem Touch Originalität und Einzigartigkeit.

Eine harmonische Verbindung von Materialien verschiedener Herkunft, die sich zu ungewöhnlichen Kombinationen mit futuristischem Design vereinen.

La colección MUSIVA se inspira en las paredes de mosaico centelleantes de las basílicas bizantinas de Sicilia. Alfombras de teselas de mosaico para recubrir de color los ambientes, pequeños cubos que transforman la casa en un ambiente único y original.

El mosaico es como un tejido que puede vestir las superficies, se puede jugar con las formas y los colores para romper con la monotonía y dar espacio a la propia creatividad.

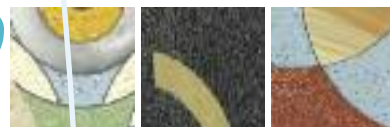
Matériaux réfléchissants et tranchants comme l'acier et le laiton ou bien la chaleur de l'essence du bois, enchâssés entre de petites briques colorées pour créer des motifs extraordinaires et ultra modernes.

La collection ORIGAMI naît d'interprétations contemporaines et d'atmosphères orientales, pour un rendu original et unique.

Une intégration harmonieuse entre des matériaux de provenance diverse qui se mélangent pour créer d'insolites associations au design futuriste.

127

origami



Katana 01



Format - Formato
40x40x2 cm

Material - Matériau
Marble Grit and Steel
Graniglia und Stahl
Gravilla y Acero
Granito et Acier

Katana 02



Finish
Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado
Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)

Katana 03



origami



Gong 01



Format - Formato
40x40x2 cm

Material - Matériau
Marble Grit and Brass
Graniglia und Messing
Gravilla y Latón
Granito et Laiton

Gong 02



Finish
Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado
Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)

Gong 03



origami



Tatami 01



Format - Formato
40x40x2 cm

Material - Matériau
Marble Grit and Wood
Graniglia und Holz
Gravilla y Madera
Granito et Bois

Tatami 02



Finish
Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado
Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)

Tatami 03



origami



The unabashed commodification of modern man, along with constant advertising and the elevation of consumerism to a way of life have now become everyday phenomena in a world dominated by consumption.

The POP line rejects the expression of interiority and instinct, and instead looks to the outside world, to the complex of visual stimuli that surround modern man, to the contemporary consumer, advertising and the new media outlets.

Having been conceived as a line inspired by the latest trends in fashion and design, the POP line offers interior décor with an assertive and highly-customized look.

Die unaufhaltsame Kommerzialisierung des modernen Menschen, die übertriebene Werbeflut, und der Konsumismus als Lebensstil sind typischen Erscheinungen in einer vom Konsum bestimmten Welt.

Die Produktlinie POP weist den innengerichteten, instinktiven Ausdruck zurück und blickt hingegen nach außen, auf die visiven Reize, die den Menschen heute umgeben, auf die Modernität von Konsum, Werbung und New Media.

POP als Einrichtungskonzept, das sich mit kämpferischen und individuellem Look an aktuellen Mode- und Designertrends orientiert.

La descarada mercantilización del hombre moderno, el obsesivo bombardeo publicitario, el consumismo elegido como sistema de vida, son fenómenos típicos de un mundo dominado por el consumo. La línea POP rechaza la expresión de la interioridad y de la instintividad y mira, en cambio, al mundo exterior, al conjunto de estímulos visuales que circundan al hombre contemporáneo, a la modernidad de los consumos, a la publicidad, a los nuevos medios de comunicación.

Concebida como una línea inspirada en las tendencias más actuales de la moda y del diseño, POP decora los interiores de las habitaciones con un look decidido y fuertemente personalizado.

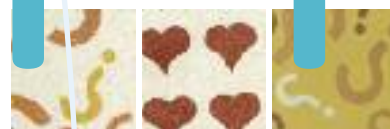
La marchandisation effrontée de l'homme moderne, le martèlement publicitaire obsédant, la société de consommation comme système de vie, sont des phénomènes typiques d'un monde dominé par la consommation.

La ligne POP repousse l'expression de l'intériorité et de l'instinct et se tourne au contraire vers le monde extérieur, l'ensemble des stimuli visuels qui entourent l'homme contemporain, la modernité des consommations, la publicité et les nouveaux médias.

Conçue comme une ligne inspirée par les tendances les plus actuelles de la mode et du design, POP habille les intérieurs d'un look audacieux et fortement personnalisé.

135

pop



Format - Formato

20x20x1,3 cm

Material - Matériau

Pastina

FinishAntique (AK)
Polished (LCD)**Ausführungen**Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)**Acabado**Anticado (AK)
Brillante (LCD)**Finition**Vieillie (AK)
Brillante (LCD)

Qri 01



Qri 02



pop

Format - Formato

20x20x1,3 cm

Material - Matériau

Pastina

FinishAntique (AK)
Polished (LCD)**Ausführungen**Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)**Acabado**Anticado (AK)
Brillante (LCD)**Finition**Vieillie (AK)
Brillante (LCD)

Who 01



Who 02





The structure and warmth of wood are combined with the technical characteristics of marble grit tiles, resulting in Fogazza's new WOODSTONE line.

The wood effect provides for a unique and inviting environment, and is capable of transforming any room into a perfect place to take a break from a fast-paced modern lifestyle.

From natural wood colours for those who prefer warm yet light tones, to pastel colours for those who are more inclined to add a touch of originality to their surroundings, the Woodstone line offers the structure and warmth of natural wood combined with the strength and elegance of marble grit flooring.

Die Struktur und Wärme von Holz, vereint mit einzigartigen Graniglia-Techniken, das ist zu WOODSTONE, die neue Produktlinie von Fogazza.

Der Holzeffekt verleiht den Räumen eine ganz eigene, familiäre, packende Atmosphäre und verwandelt jedes Zimmer in einen Ort, an dem man von den Anstrengungen des modernen Lebens Abstand gewinnen kann.

Mit natürlichen Farben für Leute, die warme, aber dezente Töne lieben und Pastellfarben für Leute auf der Suche nach einem Touch mehr Originalität in den Räumen bietet die Produktlinie WOODSTONE die Struktur und die Wärme von Holz, vereint mit der Resistenz und Eleganz von Graniglia.

la estructura y el calor de la madera se unen a las características técnicas de la gravilla para dar vida a WOODSTONE, la nueva línea de Fogazza.

El efecto madera otorga a los ambientes una atmósfera única, familiar, cautivante y transforma cada ambiente en un lugar perfecto para tomarse una pausa del desgaste de la vida moderna.

Desde los colores naturales para quien ama los calores cálidos pero ligeros, a los colores pastel para quien quiere dar un toque de originalidad adicional a sus ambientes, la línea WOODSTONE ofrece la estructura y el calor de la madera natural uniéndolo con las características de resistencia y elegancia de la gravilla.

la structure et la chaleur du bois s'allient aux caractéristiques techniques du granito pour donner vie à WOODSTONE, la nouvelle ligne de Fogazza. L'effet bois confère aux intérieurs une atmosphère unique, familière, enveloppante et transforme chaque pièce en un lieu parfait où échapper aux tensions de la vie moderne.

Des couleurs naturelles pour les amoureux des teintes chaudes mais légères, aux couleurs pastel pour qui souhaite apporter une touche d'originalité en plus à son intérieur, la ligne WOODSTONE offre la structure et la chaleur du bois naturel en l'associant aux caractéristiques de résistance et d'élégance du granito.

139

woodstone



woodstone



Verde



Limone



Azzurro

Format - Formato (cm)

40x40 - 40x20 - 40x10 - 20x10 - 10x10

Thickness - Stärke - Espesor - Epaisseur 1,8 cm

Material - Matériau

Graniglia

Finish

Decapè (DCP)

Ausführungen

Decapè (DCP)

Acabado

Decapado (DCP)

Finition

Décapée (DCP)



woodstone



Fragola



Glicine

Format - Formato (cm)

40x40 - 40x20 - 40x10 - 20x10 - 10x10

Thickness - Stärke - Espesor - Epaisseur 1,8 cm

Material - Matériau

Graniglia

Finish

Decapè (DCP)

Ausführungen

Decapè (DCP)

Acabado

Decapado (DCP)

Finition

Décapée (DCP)



Arancio



woodstone



Salmone

Format - Formato (cm)

40x40 - 40x20 - 40x10 - 20x10 - 10x10

Thickness - Stärke - Espesor - Epaisseur 1,8 cm

Material - Matériau

Graniglia

Finish

Decapè (DCP)

Ausführungen

Decapè (DCP)

Acabado

Decapado (DCP)

Finition

Décapée (DCP)



Antracite



Creme



woodstone



Grigio



Marrone



Nero

Format - Formato (cm)

40x40 - 40x20 - 40x10 - 20x10 - 10x10

Thickness - Stärke - Espesor - Epaisseur 1,8 cm

Material - Matériau

Graniglia

Finish

Decapè (DCP)

Ausführungen

gebürstet (DCP)

Acabado

Decapado (DCP)

Finition

Décapée (DCP)



Puzzles made up of little cubes, decorative mosaic elements that grace the rooms of the house and break up the uniformity of the wall.

The TASSELLI collection is a modern compromise between tradition and innovation, countless pieces of mosaic that come together to adorn the walls with originality and creativity.

Aus kleinen Würfelchen zusammengesetzte Puzzle, Mosaikböden, welche die Einheitlichkeit der Wände im Haus auflockern und beleben.

Die Kollektion TASSELLI ist ein moderner Kompromiss zwischen Tradition und Innovation, viele Mosaiksteinchen, die sich zu einer originellen und kreativen Wandverkleidung vereinen.

Rompecabezas compuestos por pequeños cubos, alfombras de mosaicos que recubren los ambientes de la casa, rompiendo con la uniformidad de la pared.

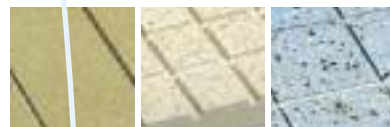
La colección TASSELLI es un compromiso moderno entre la tradición y la innovación, tantas teselas de un mosaico que se componen para recubrir las paredes con originalidad y creatividad.

Puzzles composés de petits cubes, tapis de mosaïque qui habillent les intérieurs en rompant l'uniformité du mur.

La collection TASSELLI est un compromis moderne entre la tradition et l'innovation, les nombreuses tesselles d'une mosaïque se composant pour habiller les parois avec originalité et créativité.

149

tasselli



Format - Formato
20x20x1,3 cm

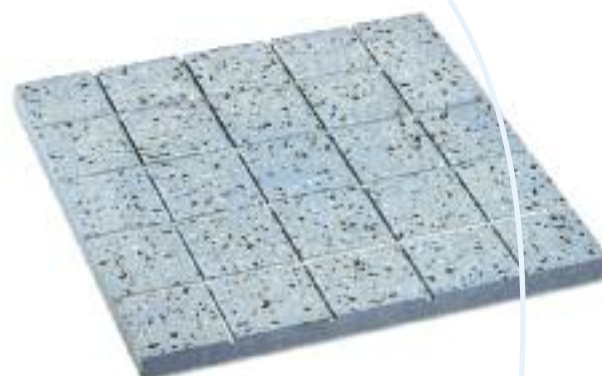
Colours Graniglia and Pastina chart
Farbtabelle Graniglia und Pastina
Colores tabla Gravilla y Pasta blanda
Couleurs tableau Granito et Patine

Finish
Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado
Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)



TSL 1000

TSL 1001

Format - Formato
20x20x1,3 cm

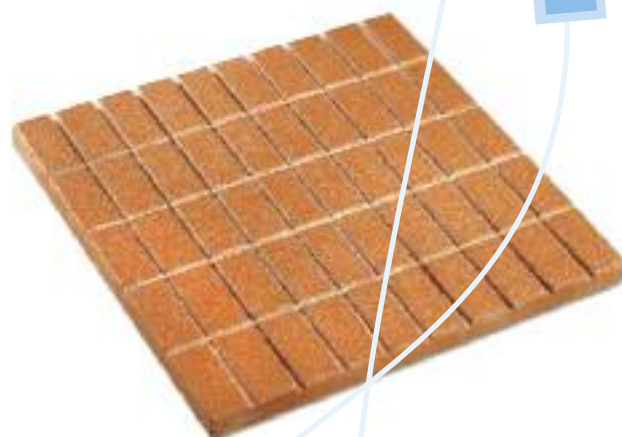
Colours Graniglia and Pastina chart
Farbtabelle Graniglia und Pastina
Colores tabla Gravilla y Pasta blanda
Couleurs tableau Granito et Patine

Finish
Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado
Anticado (AK)
Brillante (LCD)

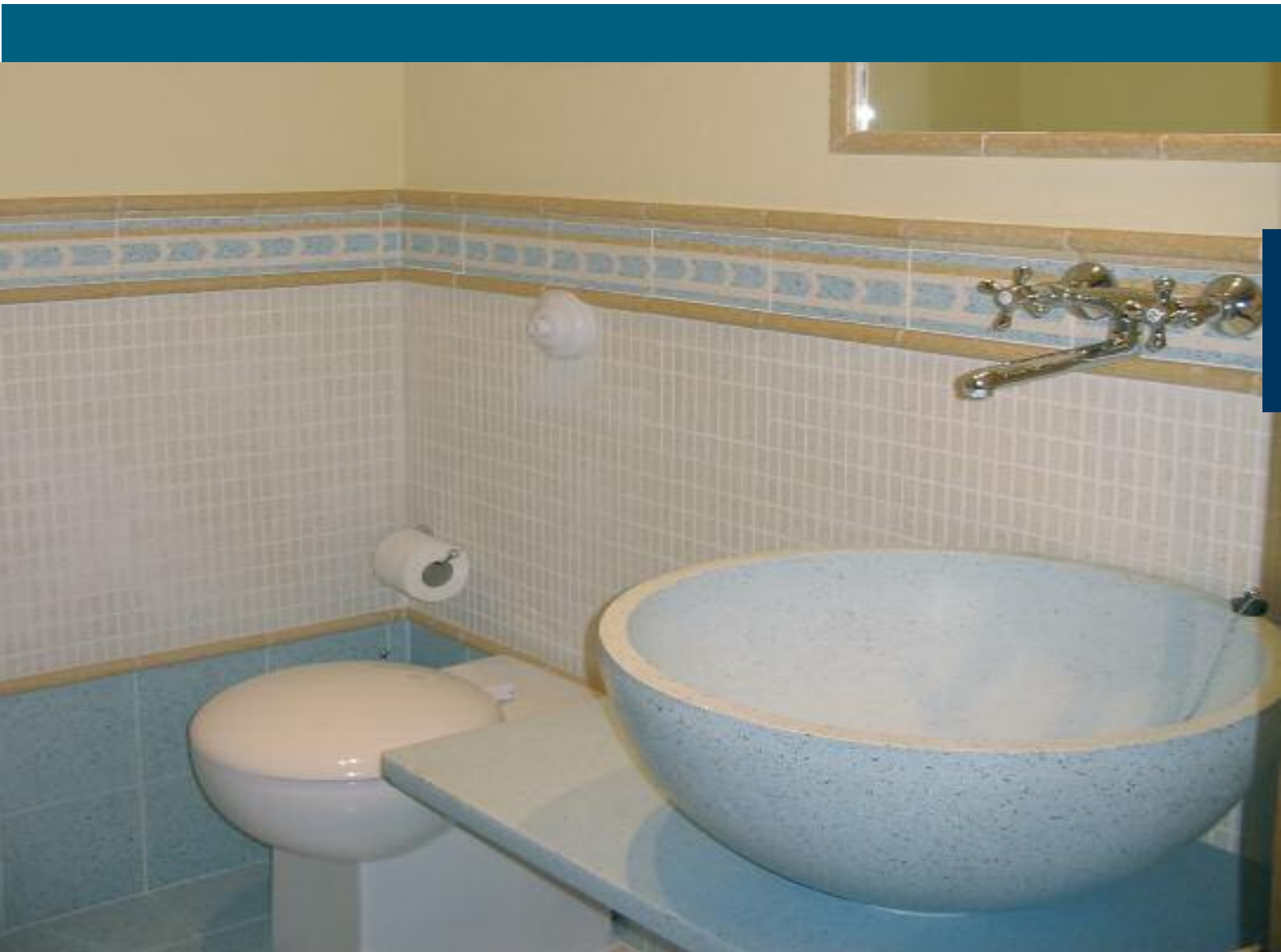
Finition
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)



TSL 1002

TSL 1003





Bucolic landscapes and clean country air, bestowing your home with a rustic simplicity.

Warm shelters that become places of meditation and relaxation, rooms immersed in an atmosphere of silence and the sounds of nature.

The GEOSOPHIA line arises from a spirit of conservatism and is linked to the concept of a return to the past: a rediscovery of the pleasures and fragrances of the countryside, with rooms furnished in natural elements.

Bold, warm colours derived from nature, tiles made with all-natural materials, rendering your own stylistic choices a philosophy of life.

The Geosophia collections are entirely in tune with nature, with furnishing elements designed to maintain a continuity between the interior and exterior environments.

Simple contoured tiles that take on the form of artistic details, for those in search of the authentic elements of times gone by.

Idyllische Landschaften und reine Landluft, das eigene Zuhause mit der Rückkehr zu einer ländlichen Schlichtheit erleben.

Ein warmer Zufluchtsort, wo man meditieren und entspannen kann, Räume eingebettet in einer Atmosphäre aus Stille und dem Widerhall der Natur.

Die Produktlinie GEOSOPHIA folgt dem Geist des Konservatismus, verbunden mit einer Rückkehr zur Vergangenheit, mit einer Rückbesinnung auf die Düfte des Landes und mit der Freude an natürlicher Raumausstattung. Kräftige und warme, aus der Natur kommende Farben, aus völlig natürlichen Materialien hergestellte Fliesen machen aus der eigenen Stilwahl eine wahre Lebensphilosophie.

Die Kollektionen der Linie Geosophia sind auf Einklang mit der Natur, auf Kontinuität zwischen Innenräumen und dem Freien ausgerichtet.

Fliesen mit schlichten Linien, die sich in kunstvolle Details verwandeln; Für Leute auf der Suche nach den guten und unverfälschten Dingen von einst.

Paisajes idílicos y aire puro de campo, vivir la propia casa retornando a una rústica simplicidad.

Cálidos refugios que pasan a ser lugares de meditación y relax, ambientes sumergidos en una atmósfera donde reina el silencio y los ecos de la naturaleza.

La línea GEOSOPHIA nace siguiendo el espíritu conservador ligado a un retorno al pasado, reencontrando los placeres y los perfumes de la campiña decorando los ambientes con recubrimientos naturales.

Colores decididos y cálidos deducidos de la naturaleza, losas creadas con materiales totalmente naturales para que la propia elección de estilo se convierta en una filosofía de vida.

Las colecciones de geosophia han sido diseñadas para vivir armoniosamente con la naturaleza, recubrimientos para mantener una continuidad entre los ambientes internos y externos.

Losas de líneas simples que se transforman en detalles de arte para quien busca continuamente las buenas cosas genuinas de un tiempo..

Paysages bucoliques et air pur de la campagne, vivre son intérieur en retournant à une simplicité rustique.

De chaleureux refuges qui deviennent des lieux de méditation et de relaxation, des intérieurs immergés dans une atmosphère faite de silences et d'échos de la nature.

La ligne GEOSOPHIA naît en suivant cet esprit de conservatisme lié à un retour au passé, pour retrouver les plaisirs et les parfums de la campagne en choisissant un ameublement aux revêtements naturels.

Des couleurs chaudes et franches tirées de la nature, des carreaux créés à l'aide de matériaux entièrement naturels pour faire d'un choix de style une véritable philosophie de vie.

Les collections de Geosophia ont été conçues pour être en harmonie avec la nature, les revêtements sont faits pour maintenir une continuité entre les espaces intérieurs et extérieurs.

Des carreaux aux lignes simples qui se transforment en détails artistiques pour les amoureux des choses naturelles et simples d'autrefois.

153

Geosophia

The colours shown in this catalogue are indicative.

The raw material blends are made up of natural products and colour shades may therefore vary.

Die in diesem Katalog dargestellten Farben dienen der Veranschaulichung.

Die Farbmischungen und Fliesenmassen bestehen aus natürlichen Produkten und können somit Farbschwankungen aufweisen.

Los colores reproducidos en este catálogo deben considerarse indicativos.

Las mezclas y las pastas están constituidas por productos naturales y, de consecuencia, con cromías variables.

Les couleurs reproduites dans ce catalogue sont indicatives.

Les mélanges et les pâtes étant constitués de produits naturels, les couleurs peuvent varier.

FOGAZZA

Small formats to adorn your rooms with bright colours, bold shades that provide that special charm of the unspoiled outdoors.

The COUNTRY collection includes monochrome tiles to be alternated with decorative elements in classical style: details of a strikingly bright spirit that will help to render your home both original and inviting.

Kleine Formate, um den Räume mit kräftigen Farben, intensiven Tönen die besonderen Reiz unberührter Natur zu vermitteln.

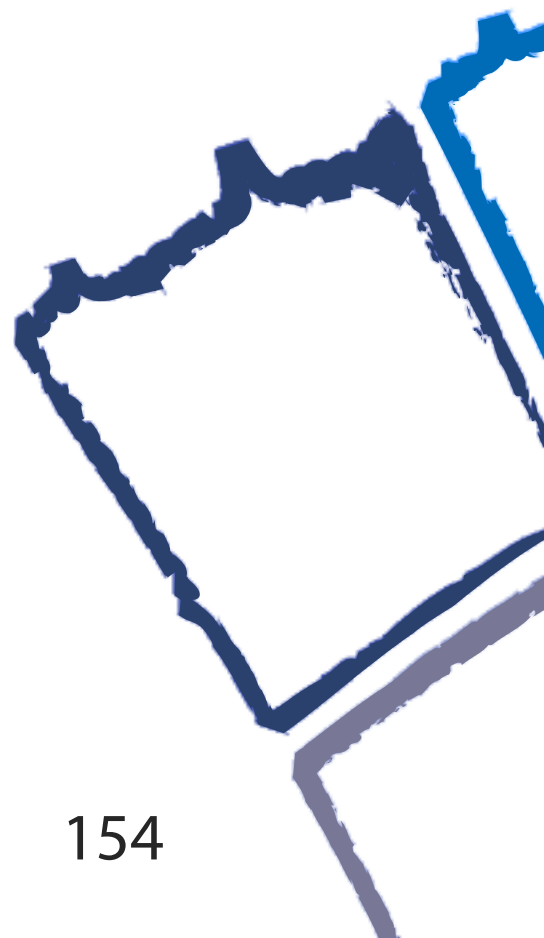
Die Kollektion COUNTRY umfasst einfarbige Fliesen im Wechsel mit klassischen Motiven, strahlende Details für ein originelles und gemütliches Zuhause.

Pequeños formatos para recubrir los ambientes con colores fuertes, tonalidades decididas que brindan un encanto particular propio de la naturaleza incontaminada.

La colección COUNTRY incluye losas monocromáticas para alternar con decoraciones de estilo clásico, detalles de marcado espíritu solar para una casa original y acogedora.

De petits formats pour habiller les intérieurs de couleurs vives et de tonalités audacieuses qui apportent ce charme particulier de la nature à son état pur.

La collection COUNTRY comprend des carreaux monochromes à alterner à des motifs de style classique, des détails indéniablement lumineux pour une maison originale et accueillante.



155

country





country

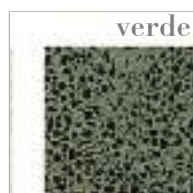
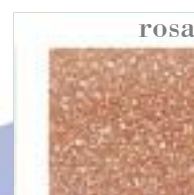
Format - Formato
10x10x1,3 cm

Finish
Honed (LV)
Antique (AK)
Polished (LCD)
Matt (OP)

Ausführungen
Angeschliffen (LV)
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)
Matt (OP)

Acabado
Pulido (LV)
Anticado (AK)
Brillante (LCD)
Opaco (OP)

Finition
Polie (LV)
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)
Mate (OP)





With the elements and fragrances of rustic Sicily, these MOSAICI DECORO offer ornamental motifs reminiscent of inland farming estates.

Citrus and other fruit motifs set amongst small marble grit tiles, echoing the delicate fragrance of orange blossoms in bloom, or even inlays of archaeological finds from a rediscovered past.

Fragmente und Düfte des ländlichen Siziliens, dekorative Motive, wie ein Widerhall des bäuerlichen Hinterlandes eingefangen in den MOSAICI DECORO. Zwischen kleinen Granigliawürfeln eingefasste Zitrusfrüchte und Obstmotive, welche an den zarten Duft der Zitrusblüten erinnern, oder perspektivische Intarsien wie archäologische Fundstücke einer wiedergefundenen Vergangenheit.

Fragmentos y perfumes de una Sicilia rústica, motivos decorativos como ecos de la tierra campesina encerrados en MOSAICI DECORO.

Cítricos y frutos engarzados entre pequeños cubos de gravilla que recuerdan el perfume delicado del azahar en flor o incrustaciones en perspectiva como ruinas arqueológicas de un pasado descubierto.

Fragments et parfums de la Sicile rustique, motifs décoratifs comme des échos à l'arrière-pays paysan renfermés dans la ligne MOSAICI DECORO.

Des agrumes et des fruits enchâssés entre de petits cubes de granito qui évoquent le parfum délicat de la fleur d'oranger, ou bien des marqueteries en perspective telles les pièces archéologiques d'un passé retrouvé.

159

mosaici decora



MSD 506



MSD 507



Mosaici Decora

Format - Formato
10x10x1,3 cm

Finish
Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado
Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)

MSD 508



MSD 509



MSD 510



MSD 511



Mosaici Decora

Format - Formato
10x10x1,3 cm

Finish
Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado
Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)

MSD 512



Format - Formato
20x20x1,3 cm

Finish
Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado
Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition
Vieillie (AK)
Brillante (LCD)

MSD 513



Format - Formato
26x14,5x2 cm

MSD 514



Format - Formato
23x12x2 cm

Finish

Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen

Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado

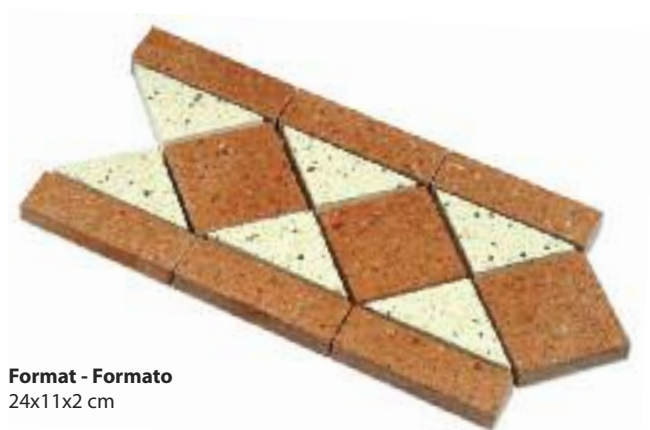
Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition

Vieillie (AK)
Brillante (LCD)

Mosaici Decora

MSD 515



Format - Formato
24x11x2 cm

MSD 516



Format - Formato
35x11,5x2 cm

Finish

Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen

Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

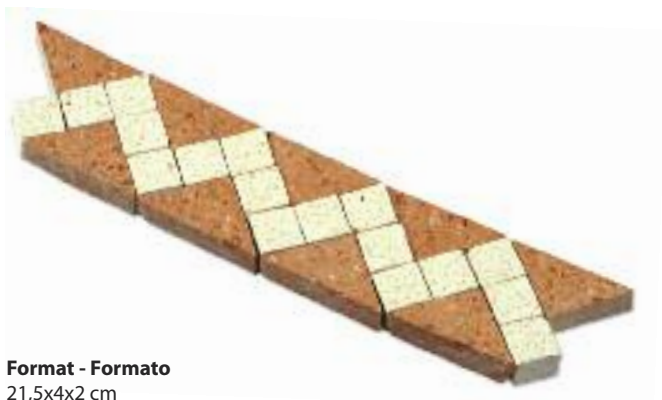
Acabado

Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition

Vieillie (AK)
Brillante (LCD)

MSD 517



Format - Formato
21,5x4x2 cm

MSD 518



Format - Formato
21x7x2 cm

Finish

Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen

Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado

Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition

Veillie (AK)
Brillante (LCD)

Mosaici Decora

MSD 519



Format - Formato
18x4,5x2 cm

Finish

Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen

Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado

Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition

Veillie (AK)
Brillante (LCD)

The PALLADIANA collection provides the *opus incertum* charm of old Roman roads, with small pieces of different shapes, like pebbles in a riverbed. The rooms of the house are transformed into quaint corners of an ancient medieval village, preserved with a wide selection of elegant finishes.

Die Kollektion PALLADIANA übernimmt die Faszination des *opus incertum* der antiken römischen Straßenpflasterung, kleine Steinchen unterschiedlicher Formen wie Flusskiesel.

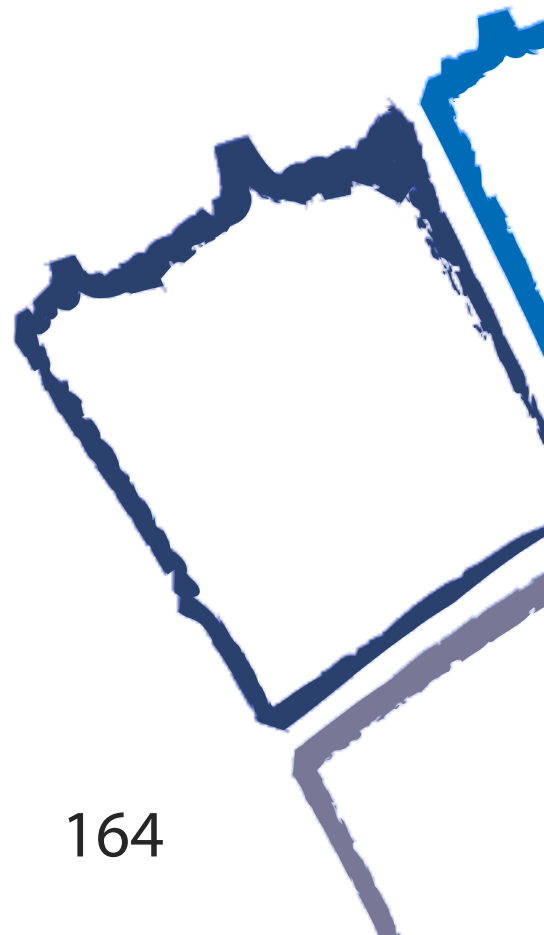
Die Räume des Hauses wie malerische Ecken und Winkel antiker mittelalterlicher Dörfer. Der Wunsch nach Erhalt, ausgedrückt durch die Wahl einer außergewöhnlichen Wandverkleidung.

La colección PALLADIANA hereda todo el encanto del *opus incertum* de las viejas pavimentaciones viales romanas, pequeñas piezas de diferentes formas como tantas piedras de río.

Los ambientes de la casa como ángulos característicos de antiguos burgos medievales, deseo de conservación expresado a través de la elección de recubrimientos particulares.

La collection PALLADIANA hérite de tout le charme de l'*opus incertum* des vieilles chaussées romaines, de petits morceaux aux formes diverses comme autant de cailloux de fleuve.

Les pièces de la maison conçues comme les angles caractéristiques des anciens bourgs médiévaux, le désir de conservation exprimé à travers le choix de revêtements recherchés.



165

palladiana



PLD 1100



palladiana

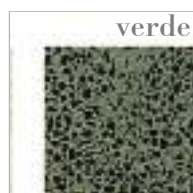
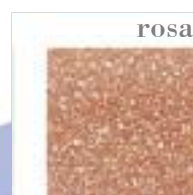
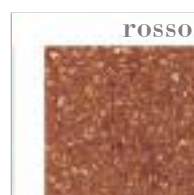
Format - Formato
irregular x1,3 cm
unregelmässige x1,3 cm
irregular x 1,3 cm
irrégulier x1,3 cm

Finish
Antique (AK)

Ausführungen
Antikisiert (AK)

Acabado
Anticado (AK)

Finition
Vieillie (AK)





The SASSI SANT'ERASMO collection pays tribute to the places where it all began, a corner of Palermo where the land, the sea and the river come together. Small pieces with rounded edges and a vintage look, detailed with rustic simplicity.

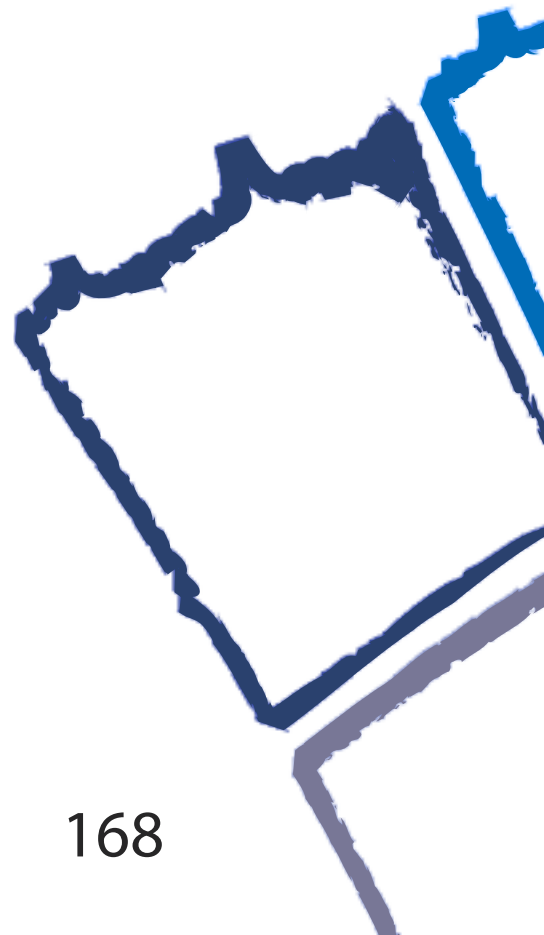
Die Produktlinie SASSI SANT'ERASMO als Hommage an die Orte, an denen alles begann, ein Winkel Palermos an dem sich Erde, Meer und Fluss kreuzen. Kleine, gelebt wirkende Stückchen mit abgerundeten Rändern, besondere Details ländlicher Schlichtheit.

Los SASSI SANT'ERASMO como homenaje a los lugares donde ha tenido principio, esquinas de Palermo donde se entrecruzan tierra, mar y río.

Pequeñas losas con bordes redondeados de aspecto maduro, detalles particulares de rústica simplicidad.

Les SASSI SANT'ERASMO tel un hommage au lieu dans lequel tout a commencé, un coin de Palerme où se rencontrent terre, mer et fleuve.

De petits cabochons aux bords émoussés à l'aspect vécu, les détails particuliers d'une simplicité rustique.



169

sassi
Sant'Erasmus



sassi Sant'Erasmo



tinta unita

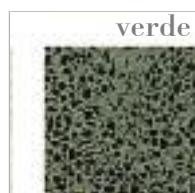
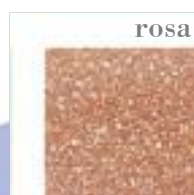
Format - Formato
10x10x1,3 cm
10x20x1,3 cm
20x20x1,3 cm

Finish
Antique (AK)

Ausführungen
Antikisiert (AK)

Acabado
Anticado (AK)

Finition
Vieillie (AK)





sassi Sant'Erasmo

SSE



decora

Format - Formato

10x10x1,3 cm
10x20x1,3 cm
20x20x1,3 cm

Finish

Antique (AK)

Ausführungen

Antikisiert (AK)

Acabado

Anticado (AK)

Finition

Vieillie (AK)



The Sassi Sant'Erasmo line is produced with decorated tiles of the series BDS | BDD | FSC | DEC 400 | TPT
Die Produktlinie Sassi Sant'Erasmo baut sich auf Dekorfliesen der Produktlinie Anni Venti BDS | BDD | FSC | DEC 400 | TPT auf
La línea Sassi Sant'Erasmo está trabajada con decoraciones de la línea Anni Venti BDS | BDD | FSC | DEC 400 | TPT
La ligne Sassi Sant'Erasmo est travaillée sur les motifs de la ligne Anni Venti BDS | BDD | FSC | DEC 400 | TPT



Walls with a rustic appearance, rough slats that grace the rooms of the house with subdued elegance.

The SCOPPIATI collection combines the beauty of pure colour with the originality of a rough surface: rugged walls as charming decorative elements.

Rau anmutende Mauern und grobe Fliesen als Raumeinrichtung mit schlichter Eleganz.

Die Kollektion SCOPPIATI vereint die natürliche Schönheit reiner Farben mit der Originalität rauer, felsiger Wände als besonderes Einrichtungsdetail.

Pared de aspecto áspero, listones que decoran los ambientes con sobria elegancia.

La colección SCOPPIATI combina la belleza del color puro con la originalidad de la superficie rugosa, paredes rocosas como detalles particulares de decoración.

Des murs à l'aspect rugueux, des tasseaux bruts qui habillent les intérieurs avec sobriété et élégance.

La collection SCOPPIATI associe la beauté de la couleur pure à l'originalité de la surface rugueuse, et transforme les parois rocheuses en de remarquables détails d'ameublement.

175

scoppiati





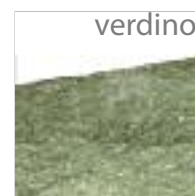
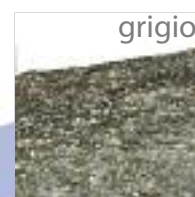
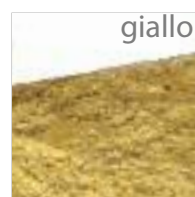
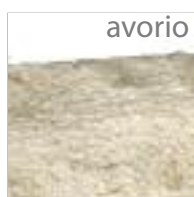
Format - Formato
10x33,3x2,8 cm
3,5x33,3x2,8 cm

Finish
rough

Ausführungen
naturoptik

Acabado
A vista

Finition
vue







179

Accessories - Zubehör Accesorios - Accessoires

The colours shown in this catalogue are indicative.

The raw material blends are made up of natural products and colour shades may therefore vary.

Die in diesem Katalog dargestellten Farben dienen der Veranschaulichung.

Die Farbmischungen und Fliesenmassen bestehen aus natürlichen Produkten und können somit Farbschwankungen aufweisen.

Los colores reproducidos en este catálogo deben considerarse indicativos.

Las mezclas y las pastas están constituidas por productos naturales y, de consecuencia, con cromías variables.

Les couleurs reproduites dans ce catalogue sont indicatives.

Les mélanges et les pâtes étant constitués de produits naturels, les couleurs peuvent varier.

FOGAZZA

ACS 800 cornice gradino

Colours Graniglia - Farbtabelle Graniglia - Colores tabla Graniglia - Couleurs tableau Graniglia

Format - Formato

ACS 800 4x20x2,5 cm



Finish

Polished (LCD)

Ausführungen

Poliert (LCD)

Acabado

Brillante (LCD)

Finition

Brillante (LCD)

ACS 801 cornice torello

Colours Graniglia - Farbtabelle Graniglia - Colores tabla Graniglia - Couleurs tableau Graniglia

Format - Formato

ACS 801 4x20x2,5 cm



Finish

Polished (LCD)

Ausführungen

Poliert (LCD)

Acabado

Brillante (LCD)

Finition

Brillante (LCD)

ACS 802 cornice london

Colours Graniglia - Farbtabelle Graniglia - Colores tabla Graniglia - Couleurs tableau Graniglia

Format - Formato

ACS 802 4x20x2,5 cm



Finish

Polished (LCD)

Ausführungen

Poliert (LCD)

Acabado

Brillante (LCD)

Finition

Brillante (LCD)



ACS 803 cornice matita

Colours Graniglia - Farbtabelle Graniglia - Colores tabla Graniglia - Couleurs tableau Graniglia

Format - Formato

ACS 803 2,5x20x1,3 cm



Finish

Polished (LCD)

Ausführungen

Poliert (LCD)

Acabado

Brillante (LCD)

Finition

Brillante (LCD)

ACS 804 zoccolo boiserie

Colours Graniglia - Farbtabelle Graniglia - Colores tabla Graniglia - Couleurs tableau Graniglia

Format - Formato

ACS 801 9,5x20x2,5 cm



Finish

Polished (LCD)

Ausführungen

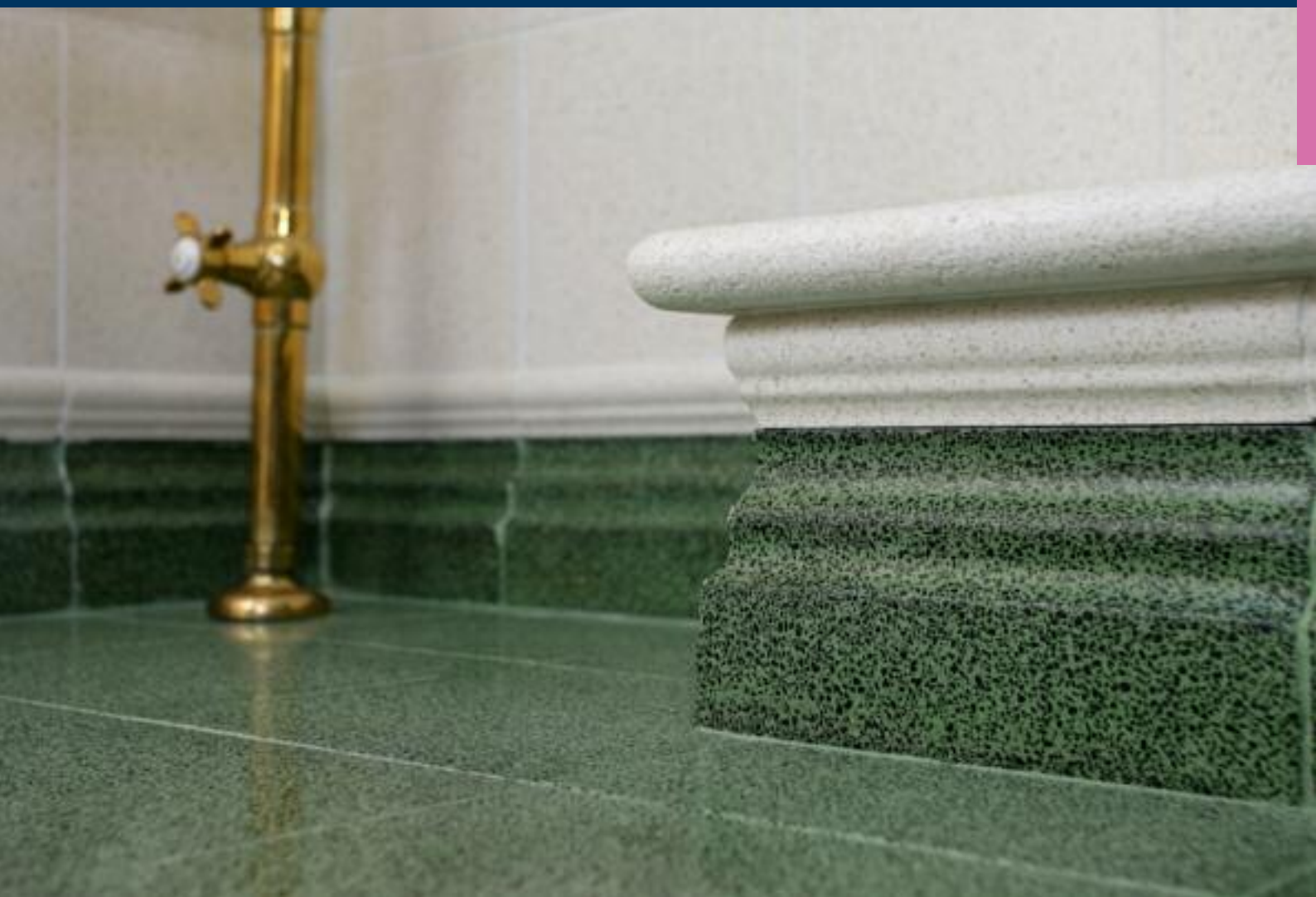
Poliert (LCD)

Acabado

Brillante (LCD)

Finition

Brillante (LCD)



ACS 805 normal skirting - sockelleiste normal - zócalo normal - plinthe normal

Colours Graniglia - Farbtabelle Graniglia - Colores tabla Graniglia - Couleurs tableau Graniglia

ACS 807 normal skirting - sockelleiste normal - zócalo normal - plinthe normal

Colours Pastina - Farbtabelle Pastina - Colores tabla Pastina - Couleurs tableau Pastina

Format - Formato

ACS 805 A 7,5x20x1,3 cm

ACS 805 B 7,5x33,3x1,3 cm

Format - Formato

ACS 807 A 7,5x20x1,3 cm

ACS 807 B 7,5x33,3x1,3 cm



Finish

Antique (AK)

Polished (LCD)

Ausführungen

Antikisiert (AK)

Poliert (LCD)

Acabado

Anticado (AK)

Brillante (LCD)

Finition

Vieillie (AK)

Brillante (LCD)

ACS 806 half-torus skirting - sockelleiste abgerundet - zócalo ½ pieza de peldaño - plinthe ½ taureau

Colours Graniglia - Farbtabelle Graniglia - Colores tabla Graniglia - Couleurs tableau Graniglia

ACS 808 half-torus skirting - sockelleiste abgerundet - zócalo ½ pieza de peldaño - plinthe ½ taureau

Colours Pastina - Farbtabelle Pastina - Colores tabla Pastina - Couleurs tableau Pastina

Format - Formato

ACS 806 A 7,5x20x1,3 cm

ACS 806 B 7,5x33,3x1,3 cm

Format - Formato

ACS 808 A 7,5x20x1,3 cm

ACS 808 B 7,5x33,3x1,3 cm



Finish

Antique (AK)

Polished (LCD)

Ausführungen

Antikisiert (AK)

Poliert (LCD)

Acabado

Anticado (AK)

Brillante (LCD)

Finition

Vieillie (AK)

Brillante (LCD)



Accessories - Zubehör - Accesorios - Accessoires

Step | Stufe Peldaños | Marches

ACS 809 step with torus profile - stufe abgerundet - peldaño normal - giron normal

Colours Graniglia - Farbtabelle Graniglia - Colores tabla Graniglia - Couleurs tableau Graniglia



Format - Formato
ACS 809 33,3x33,3x1,6 cm

Finish

Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen

Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado

Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition

Viellie (AK)
Brillante (LCD)

ACS 810 step with 2 sides torus - stufe abrundung auf 2 seitenpeldaño - ½ pieza de peldaño - giron ½ taureau

Colours Graniglia - Farbtabelle Graniglia - Colores tabla Graniglia - Couleurs tableau Graniglia



Format - Formato
ACS 810 33,3x33,3x1,6 cm

Finish

Antique (AK)
Polished (LCD)

Ausführungen

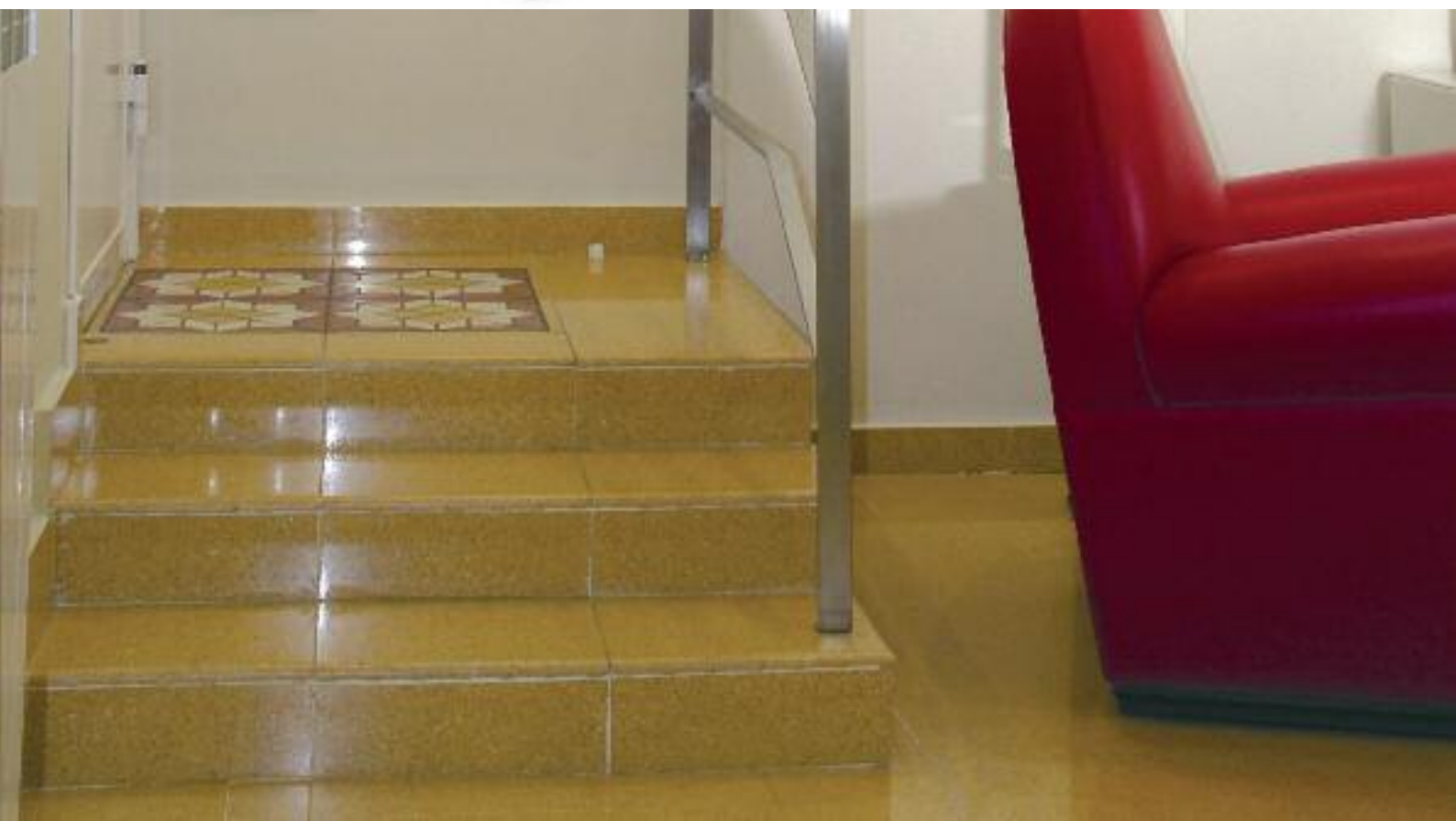
Antikisiert (AK)
Poliert (LCD)

Acabado

Anticado (AK)
Brillante (LCD)

Finition

Viellie (AK)
Brillante (LCD)





A primitive element of nature in an eclectic form, so loud and disruptive yet so necessary for human life. Water is constantly seeking a form: it's a fluid creature whose features remain undefined.

The OLYMPIA line is comprised of elements that offer a perfect balance between beauty and functionality: elegant materials with sinuous lines, designed to accommodate the perpetual movement of water.

Ein einfaches Naturelement in vielseitiger Form, stark und zerstörerisch, und zugleich für den Menschen lebensnotwendig. Das Wasser ist immer und unaufhörlich auf der Suche nach einer Form anzunehmen, eine flüssige Kreatur mit unzähligen Facetten.

Aus der Produktlinie OLYMPIA entstehen Gegenstände in perfektem Gleichgewicht zwischen Ästhetik und Funktionalität, die durch eleganten Materialien und geschwungene Linien bestehen, die perfekt auf die ewige Bewegung des Wasser abgestimmt sind.

Elemento primitivo de la naturaleza de forma ecléptica, tan fuerte y detonante pero tan necesario para la vida humana. El agua siempre está tras la búsqueda continua de una forma a adquirir, fluida criatura de rasgos indefinidos.

La línea OLYMPIA diseña productos que expresan un equilibrio perfecto entre belleza y funcionalidad, materiales elegantes de líneas sinuosas forjados para secundar el movimiento perpetuo del agua.

Élément primitif de la nature à la forme éclectique, aussi fort et impétueux qu'il est nécessaire à la vie de l'homme. L'eau est à la recherche perpétuelle d'une forme à prendre, fluide créature aux traits indéfinis.

La ligne OLYMPIA projette des produits manufacturés qui expriment un équilibre parfait entre la beauté et la fonctionnalité, d'élégants matériaux aux lignes sinueuses forgées pour s'adapter au perpétuel mouvement de l'eau.

187

OLYMPIA

CREAZIONI PER L'ACQUA

The colours shown in this catalogue are indicative.

The raw material blends are made up of natural products and colour shades may therefore vary.

Die in diesem Katalog dargestellten Farben dienen der Veranschaulichung.

Die Farbmischungen und Fliesenmassen bestehen aus natürlichen Produkten und können somit Farbschwankungen aufweisen.

Los colores reproducidos en este catálogo deben considerarse indicativos.

Las mezclas y las pastas están constituidas por productos naturales y, de consecuencia, con cromías variables.

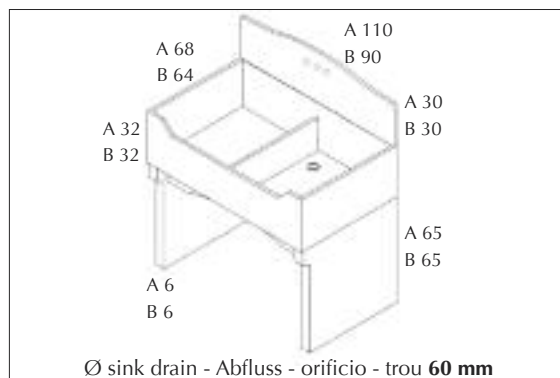
Les couleurs reproduites dans ce catalogue sont indicatives.

Les mélanges et les pâtes étant constitués de produits naturels, les couleurs peuvent varier.

FOGAZZA

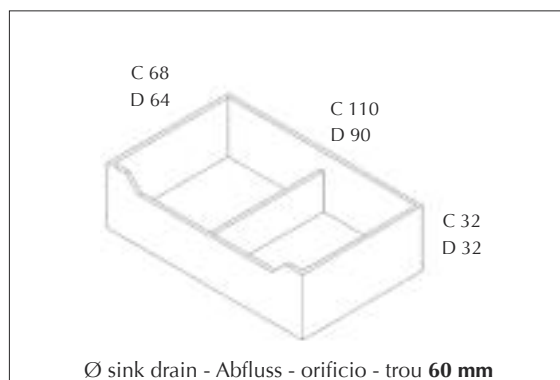
600 A-B Giunone completo

complete sink 5 pieces
waschbecken komplett 5 teile
lavabo completo sobre encimera
évier à poser complet



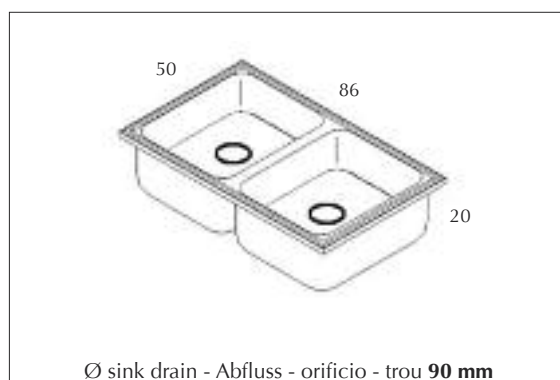
600 C-D Giunone

double sink
waschbecken 2-teilig
lavabo individual doble pila
évier monobloc double bac



601 Cupido

built in double sink
einbau-doppelspüle
lavabo de 2 pilas empotrables
évier 2 bacs encastrable



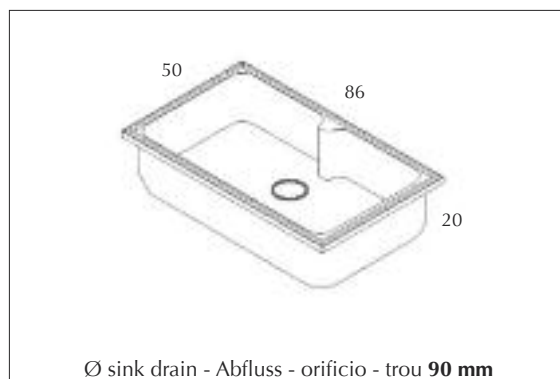


FOGAZZA

602 Mida



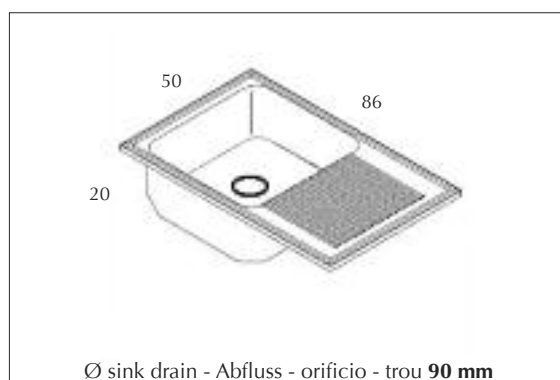
built in sink
einbauspüle
lavabo único con tina empotrable
évier bac unique encastrable



603 Efesto



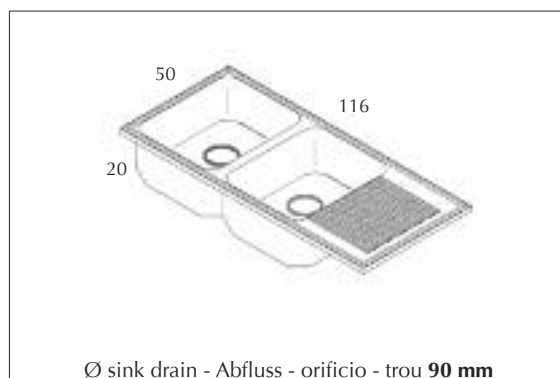
built in sink with lateral drip (left or right)
einbauspüle mit einzelbecken abtropffläche wahlweise rechts oder links
lavabo único con tina empotrable
évier 1 bac + égouttoir encastrable



604 Saturno



built in double sink with lateral drip (left or right)
einbauspüle mit doppelbecken, abtropffläche wahlweise rechts oder links
lavabo de 2 pilas + goterón empotrable
évier 2 bacs + égouttoir encastrable



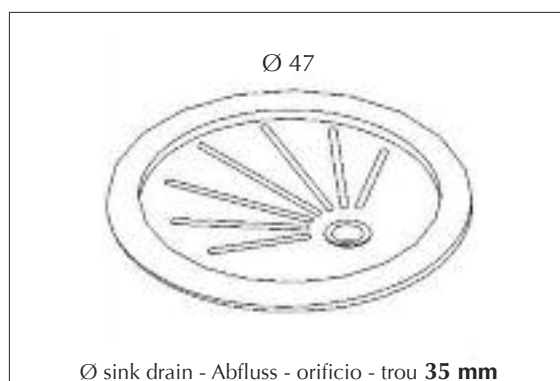


FOGAZZA

605 Diana



built in circular plate-rack
einbau-abtropffläche runde ausführung
secaplatos circular empotrable
égouttoir à vaisselle circulaire encastrable



606 Zeus



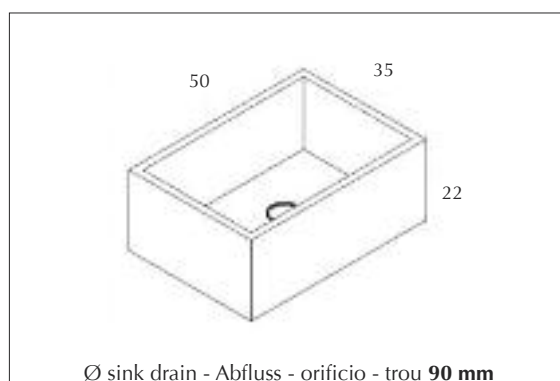
built in sink
einbau-rundspüle
sumidero circular empotrable
bac circulaire encastrable



607 Giove



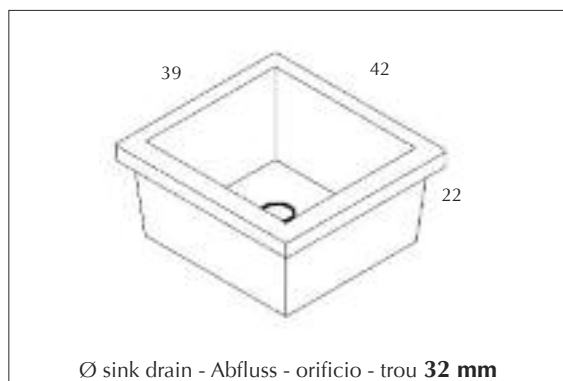
sink
waschbecken
Lavabo antiguos de residuos sobre encimera
lavabo d'appui



GRANIGLIA

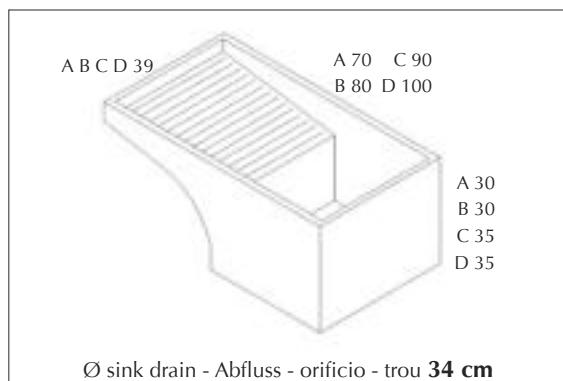
sink
waschbecken
Lavabo antiguos de residuos de apoyo
lavabo d'appui

608 Opi



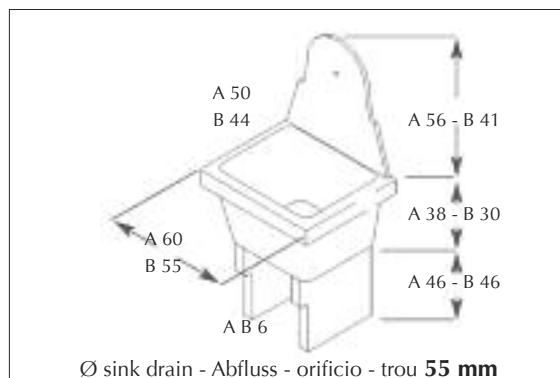
sink
waschbecken
pila sobre encimera
vasque à poser

609 Bacco



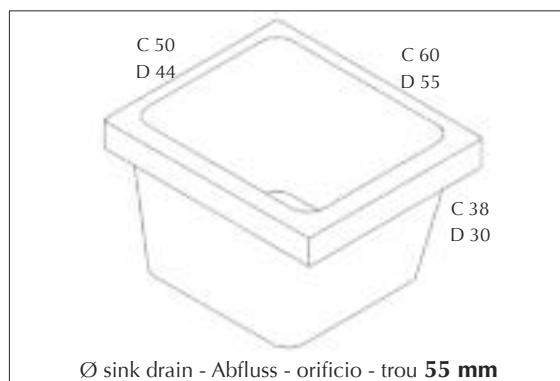
611 A-B Vesta completa

complete sink 5 pieces
waschbecken komplett, 5 Teile
pila completa con pie y contrahuella
vasque complète avec pied et dossier

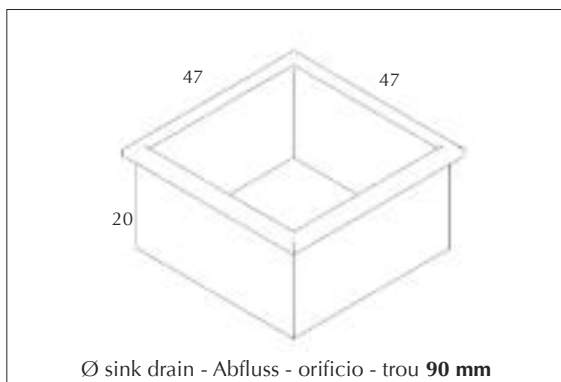


611 C-D Vesta

single sink one-top set bowl
einzelwaschbecken
pila simple sobre encimera
vasque monobloc à poser



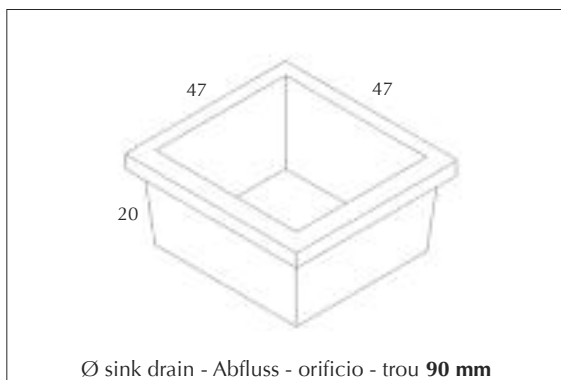
built in sink
einbauwaschbecken
pila completa con pie y contrahuella
sumidero cuadrado empotrable



612 Morfeo



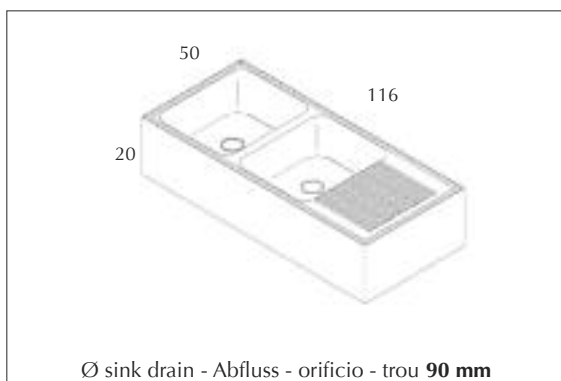
sink
waschbecken
sumidero cuadrado de apoyo
bac carré à poser



613 Tellus



double sink with lateral drip
doppelwaschbecken mit seitlicher abtropffläche
pila sobre encimera
vasque à poser



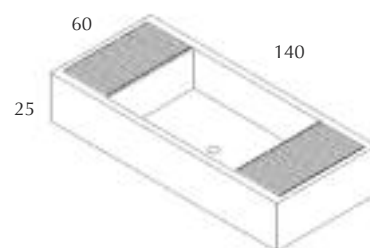
615 Hades



616 B Ares



sink with double lateral drips
waschbecken mit 2 seitlichen abtropfflächen
lavabo simple de apoyo 1 tina + 2 goterones
évier monobloc à poser 1 bac + 2 égouttoirs

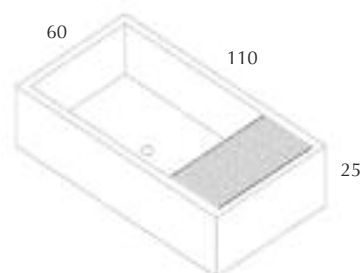


Ø sink drain - Abfluss - orificio - trou **60 mm**

617 A Apollo



sink with lateral drip (to choose left or right)
waschbecken mit abtropffläche (wahlweise rechts oder links)
lavabo simple 1 tina + 1 goterón izq o der
évier monobloc 1 bac + 1 égouttoir gauche ou droite

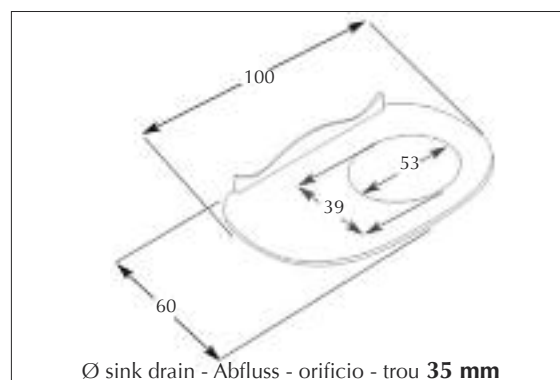


Ø sink drain - Abfluss - orificio - trou **60 mm**



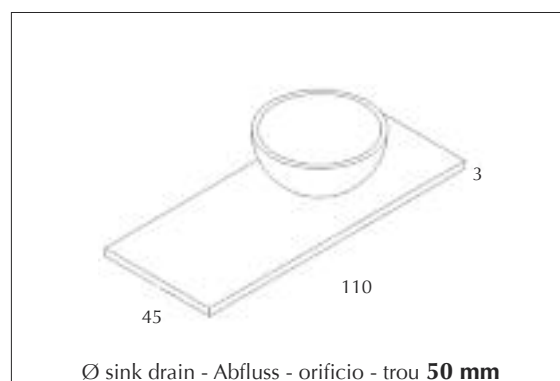
700 Nettuno

sink
waschbecken
encimera moldeada
plan moulé



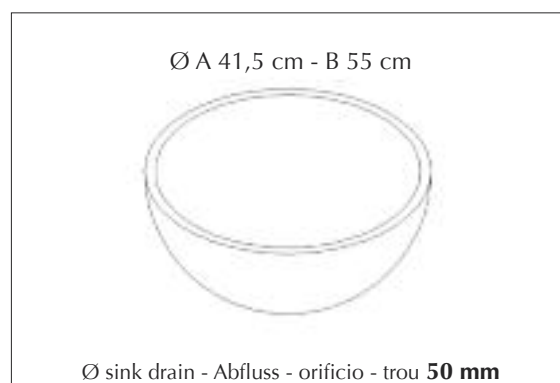
701 A-B Venere completo

sink with bowl and slab
waschbecken komplett mit waschschüssel und platte
cuenco y plancha
bol et dalle



702 A-B Venere

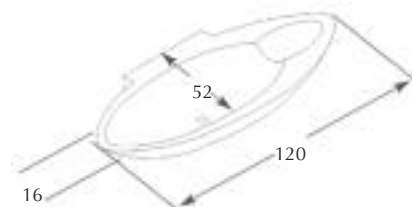
bowl
schüssel
cuenco
bol





704 Cerere

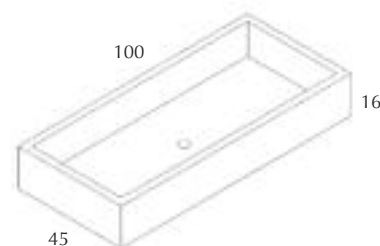
sink
waschbecken
lavabo sobre encimera para baño
lavabo à poser pour salle de bain



Ø sink drain - Abfluss - orificio - trou **34 mm**

705 Teti

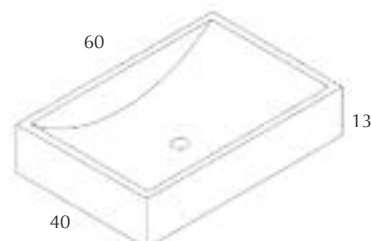
sink
waschbecken
lavabo sobre encimera para baño
lavabo à poser pour salle de bain



Ø sink drain - Abfluss - orificio - trou **30 mm**

706 Minerva

sink
waschbecken
lavabo sobre encimera para baño rectangular
lavabo à poser pour salle de bain rectangulaire



Ø sink drain - Abfluss - orificio - trou **35 mm**

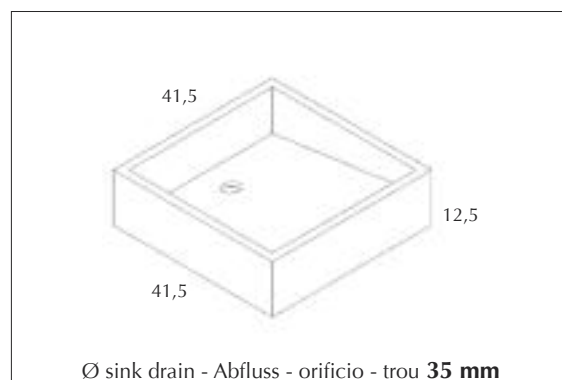


FOGAZZA

707 Orfeo



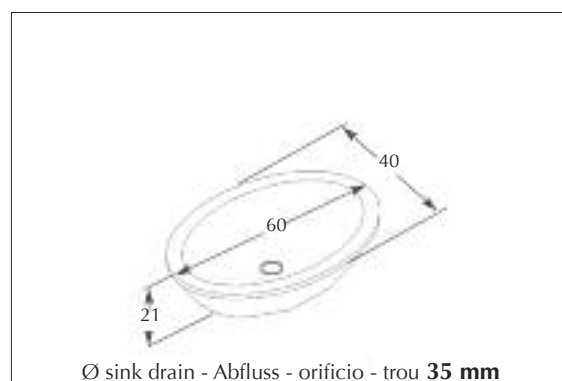
sink
waschbecken
lavabo sobre encimera cuadrado
lavabo à poser carré



708 Urano



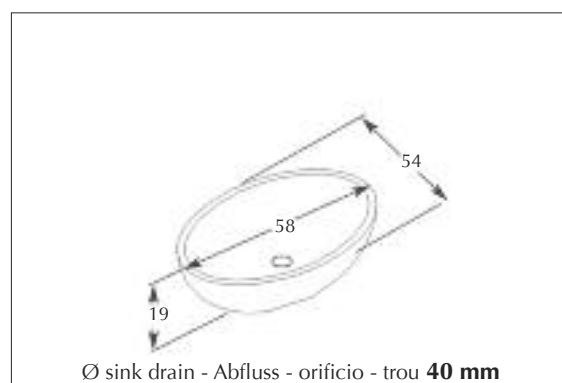
built in oval sink
einbau-waschbecken oval
lavabo oval empotrable
lavabo ovale encastrable



709 Hipnos



undermount oval sink
unterbau-waschbecken oval
lavabo oval empotrable
lavabo ovale encastrable

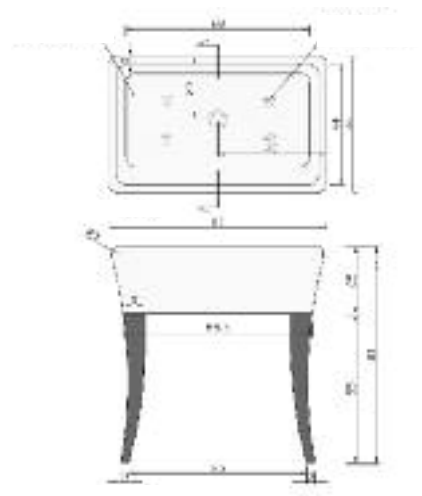




715 Deco



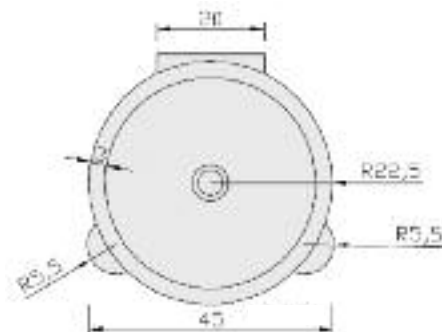
sink
waschbecken
lavabo sobre encimera para BAGNO rectangular
lavabo à poser pour salle de bain rectangulaire



716 Ufo

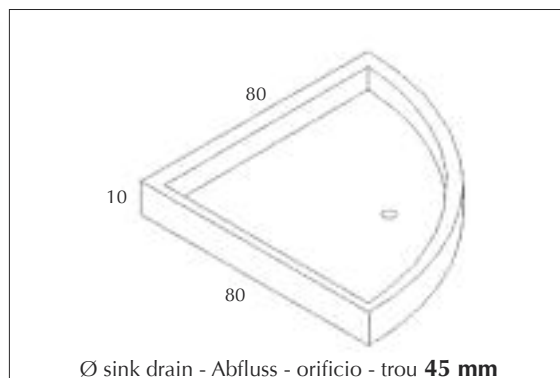


sink
waschbecken
lavabo sobre encimera para baño circular
lavabo à poser pour salle de bain circulaire



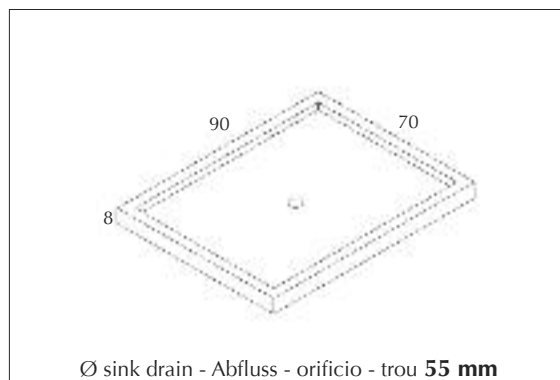
711 Hermes

corner shower tray
eckduschwanne
Plato de ducha angular
plateau de douche rectangulaire



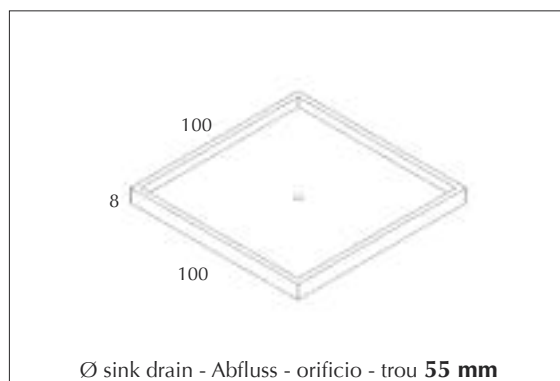
712 Idra

rectangular shower tray
rechteck-duschwanne
plata de ducha rectangular
plateau de douche rectangulaire



713 Olimpo

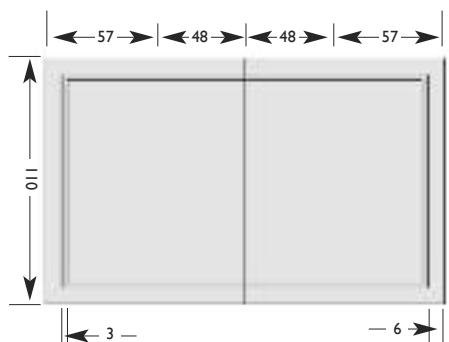
square shower pan
viereck-duschtasse
plato de ducha cuadrado
plateau de douche carré



717 Athena

shower modular system consisting of more lower and upper modules
modulares duschsystem, bestehend aus mehreren unteren und oberen modulen

Plato de ducha modular compuesto por módulo base más módulo plancha
Plateau de douche modulaire composé d'un module base et d'un module dalle



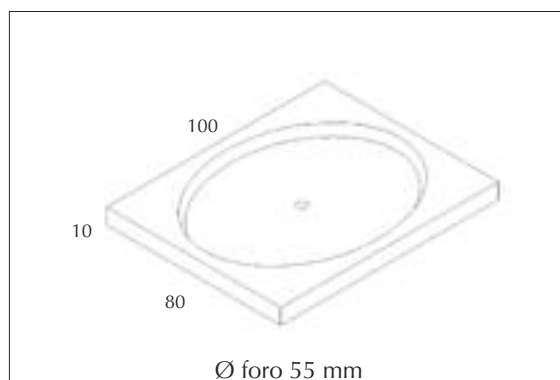
Ø sink drain - Abfluss - orificio - trou 55 mm



718 Armònia



rectangular/oval shower tray
eckteckig/oval Duschwanne
plata de ducha rectangular/oval
plateau de douche rectangulaire/ovale



900/901/902 boiserie

slab - 40x80 - 40x90 - 40x100 cm
Platte - 40x80 - 40x90 - 40x100 cm
plancha - 40x80 - 40x90 - 40x100 cm
dalle - 40x80 - 40x90 - 40x100 cm

